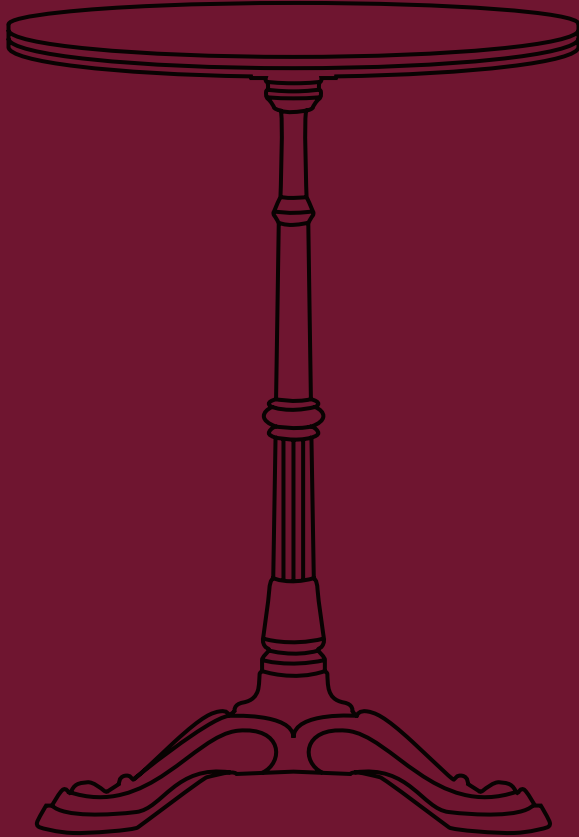


MANUFACTURE



FRANÇAISE



Aridamez

HÉRITAGE PARISIEN

Chez Ardamez, amour des traditions et esprit novateur se conjuguent pour vous offrir des tables intemporelles au charme authentique et à l'élégance indéniable.

Notre cœur de métier n'est autre que la table de bistrot que nous inventons et réinventons avec passion. C'est au gré de nos idées et de vos projets que nous les fabriquons artisanalement dans nos ateliers français.

Explorez ce catalogue haut en couleurs et riche en matières et composez une table à votre image avant de l'entourer d'assises et d'accessoires haut de gamme.

Ardamez combines a love of tradition with an eye for innovation to offer you timeless tables, with an authentic charm and undeniable elegance.

Our core business is none other than the bistro table that we invent and reinvent with passion. It is according to our ideas and your projects that we manufacture them by hand in our French workshops.

Explore this catalogue, full of exciting colours and gorgeous materials, and create a table that reflects your image, before complementing it with high-end seating and accessories.



Sommaire

CONTENTS

Ardamez

Notre philosophie / Our philosophy	5
Bienvenue à l'atelier / Welcome to the workshop	7
Design et savoir-faire / Design and know-how	8
Nos services / Our services	9
Nos lignes de produits / Our product lines	10
NEW Autour du cerclage / Traditional strapping	12
Le sur-mesure / Tailor-made	16

Collection

Ligne Tradition / Tradition line	22
Sérigraphie / Screen-Print	38
Finition Slim / Slim Finish	40
NEW Ligne Haussmann / Haussmann line	42
Finition Signature / Signature finish	56
Ligne Vendôme / Vendôme line	58
Incrustation Sérigraphiée / Screen-printed inlay	68
NEW Finition Opéra / Opéra Finish	70
NEW Capsule audacieuse / Audacious capsule	72
NEW Piètements / Bases	89
NEW Autour de la table / Around the table	106

Dossier technique

NEW Finition cerclages / Strapping finishes	122
Nos plateaux / Our table tops	124
Finition des plateaux / Tabletops finishes	138
Nos piètements / Our bases	139
Nos accessoires / Our accessories	147

Projets autour du monde



JEUNES FEMMES À LA TERRASSE D'UN CAFÉ.
Paris vers 1925. © Maurice Louis Branger.

Notre philosophie

OUR PHILOSOPHY

POUR ARDAMEZ, IL N'EST PAS QUESTION DE FAIRE TABLE RASE DU PASSÉ.

Produit chargé d'histoire, porte-étendard de l'époque art déco, l'authentique table de bistrot parisienne se faisait plus discrète avec le déclin des émailleries. Étaient alors préférés à cette dernière des matériaux pétrochimiques moins chers, mais à la durabilité bien moindre.

La table de bistrot émaillée revient aujourd'hui sur le devant de la scène grâce à son design intemporel et à sa qualité inégalable. Ce sont les artisans d'Ardamez, respectueux des traditions et porteurs de méthodes novatrices, qui donnent une nouvelle vie à cette grande dame.

Nos plateaux sont intégralement fabriqués en France de façon artisanale grâce à un parc de machines Bombled. Développé en 1956 à Paris, il a été rénové et adapté sur-mesure pour mieux répondre à nos besoins actuels : permettre la création d'une gamme de produits plus large, mais à la qualité toujours irréprochable.

Si nos produits sont durables, les méthodes utilisées pour leur création se doivent de l'être également : choix de matériaux recyclables, colles sans formaldéhyde, bois certifiés, utilisation de lasures naturelles, autant de décisions prises en conscience. C'est également dans cette optique que nous avons décidé de conserver une fabrication entièrement française.

FOR ARDAMEZ THERE IS NO QUESTION OF PUTTING THE PAST BEHIND US.

This product is steeped in history. Once a standard bearer of the art deco period, the authentic Parisian bistro table fell into disuse with the decline of enamelwork. This authentic product was gradually replaced by cheaper petrochemical materials, albeit with a shorter life span.

However, the enamelled bistro table is making a comeback today thanks to its timeless design and incomparable quality. The craftsmen of Ardamez have brought this great product back into fashion, by respecting traditions and being open to innovative methods.

Our table tops are fully manufactured using a handcraft technique thanks to a set of Bombled machines, which were developed in Paris in 1956, then renovated and customized to better meet our present requirements, namely to create a wider product range of impeccable quality.

If our products are to be long-lasting, the methods used to create them should also be sustainable. This means making decisions accordingly, such as choosing recyclable materials, glues without formaldehyde, certified woods or natural surface coatings. The fact that our products are made in France is another part of this choice, and it is a core value of our company.

FABRICATION FRANÇAISE

L'artisanat français au service d'un héritage parisien.

Made in France - French craftsmanship honouring a Parisian heritage.



Bienvenue à l'atelier

WELCOME TO THE WORKSHOP

Nos artisans se retrouvent chaque jour dans notre atelier niché sur les bords de l'Erdre, pour créer des tables sur-mesure adaptées à vos projets.

De la soudure au polissage, en passant par le roulage des cerclages, de nombreuses étapes se succèdent faisant appel à des techniques pointues.

Avant de vous rejoindre, chaque table bénéficie ainsi des savoir-faire traditionnels dont nous avons hérités, mais également de quelques secrets de fabrication que nous avons mis au point au fil des années. Des techniques confidentielles qui viennent parfaire nos design, mais également la durabilité de nos produits, dont la qualité est jusqu'alors inégalée.

Our craftsmen meet every day in our workshop nestled on the banks of the Erdre, to create custom-made tables adapted to your projects.

From welding to polishing, and including the rolling of the bands, numerous steps follow one another, each requiring advanced techniques.

Before joining you, each table benefits from the traditional expertise we have inherited, as well as a few manufacturing secrets we have developed over the years. These confidential techniques not only perfect our designs but also enhance the durability of our products, whose quality remains unmatched to this day.

Design et savoir-faire

DESIGN AND KNOW-HOW



LE TRAVAIL DU BOIS

Le cœur de nos plateaux est constitué d'un bois de peuplier de grande qualité protégé par une lasure naturelle. Ce choix de matériaux nous permet d'avoir la certification CARB, un label qui garantit une fabrication sans formaldéhyde. Nous préservons ainsi les utilisateurs et les personnes qui confectionnent votre mobilier.

WOODWORK

The core of our table tops are made of high quality poplar wood protected by a natural varnish. This choice of materials gives us the CARB certification, a label that guarantees formaldehyde-free production. In this way, we protect both the users and the people who craft your furniture.



SOUDURE & MEULAGE

Pour vous garantir un plateau durable, aux finitions de qualité, nos cerclages et cadres sont soudés à la main, puis meulés en 6 passes.

WELDING & GRINDING

To guarantee a long-lasting table top with a quality finish, our strapping and frames are hand welded, then grounded 6 times.

LES FINITIONS

L'étape ultime qui donnera tout son éclat au cerclage de votre plateau est le polissage. Différentes étoffes, cotons, flanelles, sont successivement utilisées pour peaufiner le rendu si lumineux de la matière.

FINISHES

The final step that will make your table top strapping shine is polishing. Different fabrics, cottons, flannel are used in sequence to fine tune the material's luminous finish.



Nos services

OUR SERVICES



Nos chargés d'affaires sont là pour vous accompagner tout au long de votre projet. Véritables experts Ardamez, ils sauront vous guider dans le large choix de matériaux, couleurs et dimensions disponibles.

Our account managers are there to assist you throughout your project. As true Ardamez experts, they will guide you through the vast choice of materials, colours and dimensions available.



SUIVI PERSONNALISÉ DE VOTRE PROJET

INDIVIDUAL GUIDANCE THROUGHOUT YOUR PROJECT



RECHERCHE DE COULEURS PERSONNALISÉES

SEARCH FOR CUSTOM COLORS



MONTAGE SUR PLACE

ON SITE INSTALLATION SERVICE



SAV RAPIDE ET FIABLE

FAST AND RELIABLE AFTER-SALES SERVICE



TARIFS SPÉCIFIQUES POUR LES PROFESSIONNELS

SPECIAL PROFESSIONAL RATES



ENVOI À L'EXPORT

EXPORT SHIPMENT

LANÇONS VOTRE PROJET

Appelez-nous au
02 51 12 12 30

Écrivez-nous à
contact@ardamez.com

LET'S GET YOUR PROJECT STARTED

Call us on +33 2 51 12 12 30
Email us at contact@ardamez.com

Nos lignes de produits

OUR PRODUCT LINES



LIGNE TRADITION

PLATEAU ÉMAIL / ENAMEL TOP

p. 22

Avec ses plateaux en acier émaillé, la ligne Tradition incarne un véritable retour aux origines de la table de bistrot. Indéniablement authentique, cette gamme éclot grâce à un savoir-faire unique, un art du feu complexe et maîtrisé avec précision. Ce processus permet à l'acier et au verre de fusionner, donnant naissance à des couleurs aussi profondes que durables.

With its enamelled steel tabletops, the Tradition line embodies a true return to the origins of the bistro table. Undeniably authentic, this collection blossoms thanks to a unique expertise—a complex and precisely mastered art of fire. This process allows steel and glass to fuse, resulting in colors that are both deep and long-lasting.



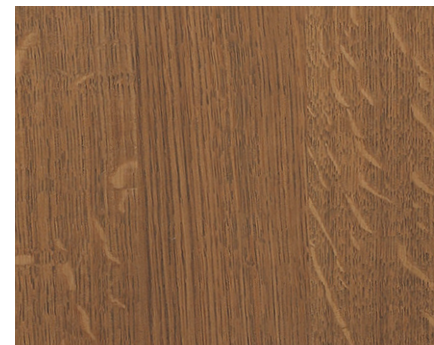
LIGNE HAUSSMANN

PLATEAU CÉRAMIQUE / CERAMIC TOP

p. 42

Née des dernières technologies dans la production céramique, la ligne Haussmann a comme ambition de reproduire l'intensité d'une pierre naturelle avec une matière aux propriétés exceptionnelles. Cette céramique utilise uniquement des encres et des émaux à base d'eau pour une production respectueuse de l'environnement.

Born of the latest ceramic production technology, the Haussmann line intends to reproduce the intensity of natural stone using material that has exceptional properties. This ceramic only uses water based inks and enamels for environmentally friendly production.



LIGNE VENDÔME

PLATEAU CHÊNE / OAK TOP

p. 58

Élégance et chaleur incarnent l'essence même de la ligne Vendôme. Ses plateaux en chêne massif français révèlent des veines profondes et se parent de quatre teintes soigneusement vernies. Cette gamme polyvalente se distingue par sa haute personnalisation : vous avez le choix d'agrémenter le centre avec une incrustation en acier émaillé ou d'explorer des découpes originales du bois.

Elegance and warmth are the very essence of the Vendôme line. Its solid French oak tabletops reveal deep grain patterns and come in four carefully varnished shades. This versatile range is highly customisable: you can choose to embellish the centre with an enamelled steel inlay or explore original wood carvings.



CAPSULE AUDACIEUSE

AUDACIOUS CAPSULE

p. 72

Loin d'être éphémère, la Capsule Audacieuse est une parenthèse singulière, un moment d'étonnement, où vous pourrez découvrir le fruit de nos recherches et pérégrinations. L'inox enrobé de doré, la pierre de lave émaillée et le laiton aux allures antiques ont signé les débuts de cette collection, mais depuis d'autres belles pierres se sont ajoutées à l'édifice.

Far from being ephemeral, the Audacious Capsule is a singular parenthesis, a moment of amazement, where you can discover the fruit of our research and peregrinations. Gold coated stainless steel, enamelled lava stone and brass with an antique look were the first elements of this collection, but since then other beautiful elements made their appearance in its heart.



Autour du cerclage

STRAPPING



LES MÉTAUX TRADITIONNELS TRADITIONAL METALS

En laiton, inox ou cuivre, le cerclage est la finition emblématique de la table de bistrot. Son rôle est primordial. En plus de maintenir les différents matériaux en un seul plateau, le cerclage embellit votre table et en protège les contours. Façonné dans un matériau haut de gamme et résistant, il ne craint pas les réagencements récurrents et est parfaitement adapté aux terrasses, amenées à être faites et défaites, jour après jour.

In brass, stainless steel or copper, strapping is the emblematic finish of the bistrot table. It plays an essential role. Not only does it hold the different materials together to form a single top, it also embellishes your table and protects its contours. Made from a top-of-the-range, hard-wearing material, it can withstand repeated re-arrangement and is perfectly suited to terraces that are made and unmade day after day.

LE LAITON / BRASS

Avec son éclat chaleureux et doré, le laiton donne un aura de sophistication à vos espaces. Utilisé depuis des siècles dans la décoration, l'architecture ou encore la musique, il est prisé pour sa résistance à la corrosion et aux chocs.

With its warm, golden lustre, brass lends an aura of sophistication to your interiors. Used for centuries in decoration, architecture and music, it is prized for its resistance to corrosion and impact.



L'INOX / STAINLESS STEEL

D'un éclat plus délicat, l'inox n'en est pas moins authentique et rétro. Et s'il a charmé les établissements professionnels depuis son introduction sur les terrasses, il y a de nombreuses années, c'est grâce à sa robustesse à toute épreuve.

With its more delicate glow, stainless steel is no less authentic and retro. And if it has charmed professional establishments since its introduction on terraces many decades ago, it's thanks to its unfailing robustness.



LE CUIVRE / COPPER

Éclatant et durable, le cuivre revêt un charme ancien, évocateur de son histoire riche et fascinante. Adoré pour sa couleur et sa robustesse, il a joué un rôle essentiel dans l'art à travers les siècles, s'invitant dans les mondes de la bijouterie et de l'architecture, notamment religieuse.

Bright and durable, copper has an ancient charm, evocative of its rich and fascinating history. Adored for its colour and robustness, it has played an essential role in art throughout the centuries, inviting itself into the worlds of jewellery and architecture, particularly religious.



DÉCLINAISONS / VARIATIONS

Le laiton, l'inox et le cuivre se déclinent en 4 finitions différentes. Pour choisir la vôtre et connaître les spécifications techniques et conseils d'utilisation de chaque métal, rendez-vous p.122.

Brass, stainless steel and copper come in 4 different finishes. To choose yours, go to p.122.

Autour du cerclage

STRAPPING



NOUVEAU / NEW

LE BOIS SCULPTÉ CARVED WOOD

Pour revisiter les codes des adresses parisiennes les plus emblématiques avec un twist de chaleur rustique, nous avons imaginé un cerclage en bois. Cette nouveauté met à l'honneur le hêtre, une essence réputée pour sa durabilité et son esthétique malléable.

Délicatement mouluré, notre cerclage en hêtre épouse harmonieusement les contours de vos plateaux et leur confère une authenticité plus décontractée, une élégance plus subtile. Associé à des matières froides, comme l'émail ou la céramique marbrée, il crée un contraste saisissant qui sublime chaque pièce.

To revisit the codes of the most emblematic Parisian addresses with a twist of rustic authenticity, we have developed a wooden strapping. This new product features beech, a timber renowned for its durability and versatile aesthetic.

Delicately moulded, our beech strapping harmoniously embraces the contours of your tabletops, imparting a more relaxed authenticity and subtle elegance. Combined with cool materials such as enamel or marbled ceramic, it provides a striking contrast that enhances every room.



Plus ornemental que protecteur, ce cerclage est idéal pour sublimer le mobilier d'intérieur. On appréciera particulièrement sa prestance chaleureuse dans des décors où le raffinement discret est de mise.

More ornamental than protective, this strapping is ideal for enhancing interior furniture. Its warm presence is particularly appreciated in settings where discreet refinement is key.



LE SUR-MESURE TAILOR-MADE

Pour les projets qui sortent des lignes, pour les esprits novateurs et inventifs, nous avons dédié une partie de notre atelier aux commandes 100 % sur-mesure. Artisans et concepteurs y travaillent conjointement pour faire de vos désirs, une réalité.

For projects that stand out from the crowd, for innovative and inventive minds, we have dedicated a part of our workshop to 100 % custom-made orders. Craftsmen and designers work together to make your desire a reality.



FORMES SPÉCIFIQUES
SPECIFIC SHAPES



DÉCOUPES ATYPIQUES
ATYPICAL CUTTINGS



BESOINS PARTICULIERS
SPECIAL REQUIREMENTS



DIMENSIONS VERTIGINEUSES
BREATHTAKING DIMENSIONS



Maison Kammerzell
Design : Dorénavant Studio
Strasbourg - FRANCE

Plateau Oblong - Capsule Audacieuse
Inox Gold - 220x80 cm
Cerclage laiton poli mouluré
Pieds Bastille H.70 cm
Oblong table top - Audacious Capsule - Inox Gold
86,6x31,4 in Moulded polished brass strapping
Bastille bases H.27,5 in

FORMES SPÉCIFIQUES

Pour insuffler une nouvelle vie à vos ensembles de tables rondes ou carrées et dynamiser votre espace, nous pouvons concevoir des plateaux aux formes plus hybrides, comme des carrés aux angles arrondis ; ou des formes élancées, plus adaptées aux grands formats, comme l'ellipse

SPECIFIC SHAPES

To breathe new life into your sets of round or square tables and give rhythm to your space, we can design tops with more hybrid shapes, such as squares with rounded corners; or slender shapes, more suited to large formats, such as the ellipse.



Le Mojo
Architecte : Studio Rodinger
Paris - FRANCE

Plateau Haussmann
Ellipse - Céramique "Marbre Onyx"
105x70 cm - Cerclage laiton vernis
Ellipse table top - Haussmann Line
«Onyx Marble» ceramic - 41,3x27,5 in
Varnished brass strapping



Kiosque des Bastions
Genève - SUISSE
Design : Studio Julia Christ

Dessus de bar vertigineux
Ligne Haussmann - Céramique "Marbre Blanc"
Réalisé en 7 pistes soit 2 pistes de 268x340 cm,
1 piste de 798x49 cm
et 4 pistes de 550x10 cm
Cerclage laiton poli lisse

Breathtaking Bar Top
Haussmann line - 'White Marble' ceramic
Made in 7 tracks, i.e. 2 tracks of 105x122 in,
1 track of 314x19 in and 4 tracks of 216x4 in
Flat polished brass ring

DIMENSIONS VERTIGINEUSES

Que vous envisagiez une imposante table centrale digne d'un banquet royal ou un bar élégant s'étendant à perte de vue pour compléter votre design intérieur, nous sommes prêts à répondre à vos besoins en matière de dimensions exceptionnelles.

BREATHTAKING DIMENSIONS

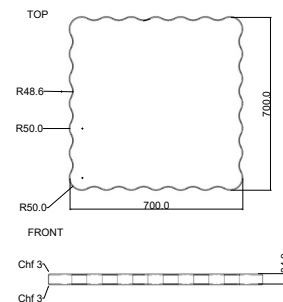
Whether you're planning an imposing centre table worthy of a royal banquet or an elegant bar stretching as far as the eye can see to complement your interior design, we're ready to meet your needs for exceptional dimensions.



Le Bistro Yonnais
Les Sables d'Olonne - FRANCE

Plateau Biscuit
Ligne Vendôme - Chêne "Naturel" - 70x70 cm
Pied Bistrot H.70 cm peint en blanc

Biscuit table top
Vendôme Line - Oak «Natural» - 27,5x27,5 in
Bistrot base H.27,5 cm painted white



DÉCOUPES ATYPIQUES

Encore plus polyvalente que nos autres gammes, la ligne Vendôme peut se réinventer dans des découpes inédites, offrant ainsi une créativité sans limites.

ATYPICAL CUTTINGS

Even more versatile than our other ranges, the Vendôme line can be reinvented in new cuts, offering limitless creativity.



Plateau et accessoires réalisés pour :
Tabletop and accessories created for :

Polpo Brasserie

Architecte : Studio Adjamée
Levallois-Perret - FRANCE

Plateau Vendôme - Ø 60 cm
Découpe centrale avec insert
Piédestal pour plateaux de fruits de mer et tapas

Vendôme tabletop - Ø 23,6 in
Central cut-out with insert
Pedestal for seafood and tapas platters

BESOINS PARTICULIERS

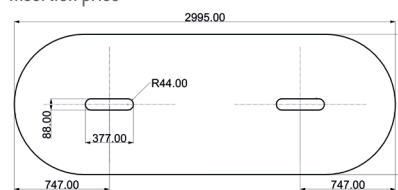
Si la table de bistrot demeure la pièce maîtresse de notre expertise, nous prenons plaisir à réinterpréter ses codes pour les adapter à divers usages et besoins spécifiques. Dessus de bar, tables de réunion avec prises intégrées ou plateaux incrustés de bougeoirs en laiton sont autant de projets que nous avons eu l'immense fierté de réaliser.

SPECIAL REQUIREMENTS

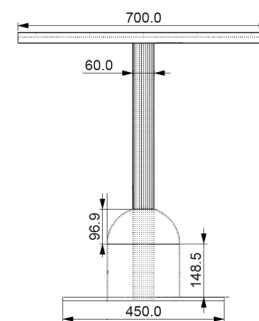
While the bistro table remains the cornerstone of our expertise, we enjoy reinterpreting its codes and adapting them to different uses and specific needs. Bar tops, conference tables with built-in sockets or tables inlaid with brass candle space are just some of the projects we're proud to have completed.



Insertion prise



Pied hors collection



Bloom House Hôtel
Design : Wunder architectes
Paris - FRANCE

Plateau hors collection en faïence - 70x70 cm
Cadre laiton lisse et vernis
Pied hors collection - H.70 cm
Tiled top made to order - 70x70 cm
Smooth and glazed brass frame
Base made to order - H.70 cm

LIGNE TRADITION

L'ÉCLAT DE

l'émail

Véritable icône de la culture parisienne, la table de bistrot continue de séduire grâce à son élégance intemporelle. Son plateau émaillé serti de laiton, inox ou cuivre et son piètement en fonte lui donnent tout son charme et sa longévité d'usage aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

The shine of enamel

A true icon of Parisian culture, the bistro table continues to captivate with its timeless elegance. Its enamelled tabletop, framed with brass, stainless steel, or copper, and its cast iron base give it all its charm and long-lasting durability, making it perfect for both indoor and outdoor use.



TRADITION



Bloom House Hôtel
 Design : Wunder Architectes
 Paris - FRANCE



Plateaux Tradition
 Acier émaillé - 70x70 cm
 Ivoire Clair (RAL 1015)
 Cadre laiton poli et mouluré
 Pied sur mesure, sur la base du
 pied Bastille - H.70 cm

Tradition tabletops
 Enamelled Steel
 27,6x27,6 in - Light Ivory (RAL 1015)
 Polished and Moulded Brass Frame
 Custom base - H.27,6 in

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm p. 124
Size in.

Ø 50 Ø 19.7
Ø 55 Ø 21.6
Ø 60 Ø 23.6
Ø 65 Ø 25.6
Ø 70 Ø 27.6

Cerclages p. 122
Strapping



Couleurs p. 125
Colors


RAL 1015
Nombreuses couleurs
disponibles
Many colours available

Piètements p. 90
Bases


BISTROT
& 12 autres modèles
& 12 other models



Plateau Tradition - Acier émaillé Ø 70 cm - Ivoire Clair (RAL 1015)
Cerclage en laiton mouluré - Pied Bistrot
Tradition tabletop - Enamel top Ø 27,5 in. - Light Ivory (RAL 1015)
Molded brass strapping - Bistrot base

Chez Brume
Design : Wunder Architectes
Rennes - FRANCE



Plateau Tradition - Acier émaillé - 70x70 cm
Rouge Beige (RAL 3012) - Cadre laiton lisse
Pied sur mesure - H. 70 cm

Tradition Tabletop - Enamelled Steel - 27.6x27.6 inches
Beige Red (RAL 3012) - Flat Brass Frame
Custom Base - H. 27.6 inches

Bloom House Hotel
Design : Wunder Architectes
Paris - FRANCE

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in. p. 126

Ø 80 Ø 31.5
Ø 90 **Ø 35.4**
 Ø 100 Ø 39.3
 Ø 110 Ø 43.3
 Ø 120 Ø 47.2

Cerclages
Strapping p.122



Couleurs
Colors p.126



Piètements
Bases p.90



Plateau Tradition - Acier émaillé - Vert Oxyde Chromique (RAL 6020)
 Ø 90 cm - Cerclage laiton poli mouluré - Pied Bastille
 Tradition Tabletop - Enamelled steel - Chromic Oxide Green (RAL 6020)
 Ø 35,4 in - Moulded polished brass strapping - Bastille base

Bistro Yonnais
 Mercure Hôtel
 La Roche-sur-Yon - FRANCE

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in. p.126

60 x 70 23,6 x 27,6
100 x 60 39,4 x 23,6
120 x 70 47,2 x 27,6

Cerclages
Strapping p.122



Couleurs
Colors p.126

NOIR PROFOND
RAL 9005
Nombreuses couleurs disponibles
Many colours available

Piètements
Bases p.90

BASTILLE
& 12 autres modèles
& 12 other models



Plateaux Tradition - Acier émaillé - 60x70 cm
Noir Profond (RAL 9005) - Cadre en laiton tisse - Pied Bastille
Tradition tabletops - Enamelled steel - 23x6x27,5 in
Deep Black (RAL 9005) - Flat brass frame - Bastille Base

Beef Bar
Design : Humbert & Poyet
Paris - FRANCE

Plateau Tradition - Acier émaillé - Ø 60 cm - Blanc Pur (RAL 9010)
Cerclage cuivre poli et mouluré que le temps a patiné - Sérigraphie personnalisée
Tradition Tabletop - Enamelled Steel - Ø 23.6 inches - Pure White (RAL 9010)
Polished and Moulded Copper Strapping, Aged Over Time - Custom Screen Printing



Plateau Tradition - Acier émaillé - Ø 50 cm - Blanc Perlé (RAL 1013)
Cerclage cuivre poli et mouluré - Sérigraphie personnalisée
Pied Eiffel - H.70 cm

Tradition Tabletop - Enamelled Steel - Ø 19.7 inches - Pearl White (RAL 1013)
Polished and Moulded Copper Strapping - Custom Screen Printing
Eiffel Base - H.27.6 inches

Felix Roasting Cafe
Design : Ken Fulk
New-York - USA

Ligne Tradition

PLATEAU ÉMAIL
ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in. p.126

50 x 50 19,7 x 19,7
60 x 60 23,6 x 23,6
70 x 70 27,6 x 27,6

Cerclages
Strapping p.122

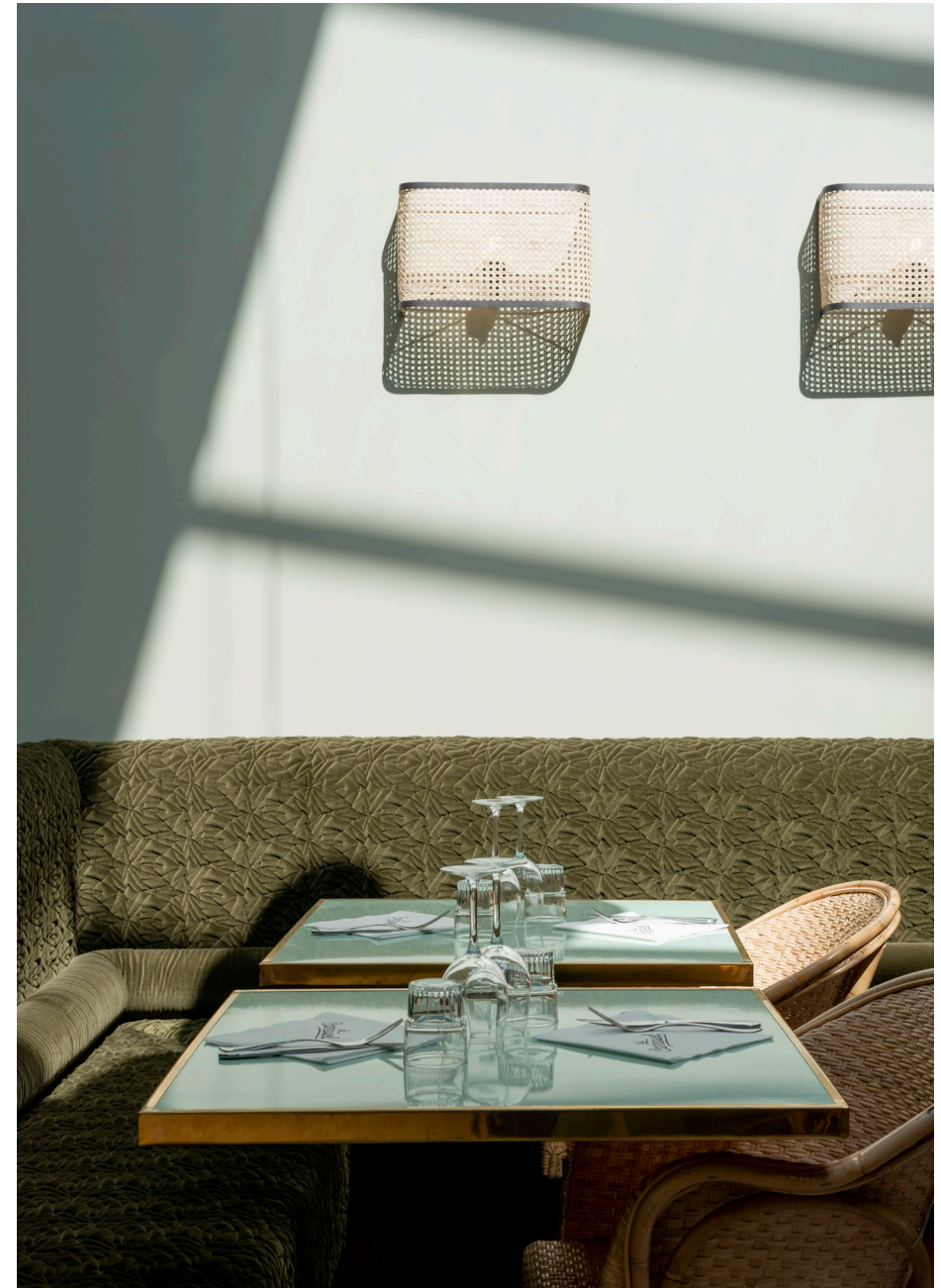


Couleurs
Colors p.126


RAL 6019
Nombreuses couleurs
disponibles
Many colours available

Piètements
Bases p.90


BISTROT
& 12 autres modèles
& 12 other models



Plateaux Tradition - Acier émaillé - 70 x70 cm - Vert Pâle (RAL 6019)
Cadre laiton lisse et poli Pied Bistrot 4 branches - H.70 cm

Tradition Tabletops - Enamelled Steel - 27.6x27.6 inches - Pale Green (RAL 6019)
Flat and Polished Brass Frame - 4-Leg Bistro Base - H.27.6 inches

Le Carrousel
Architecte : Marco Baertich
Toulouse - FRANCE



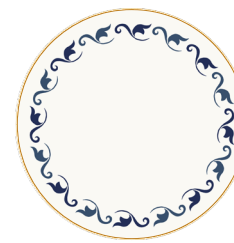
SÉRIGRAPHIE

SCREEN-PRINT

Personnalisez vos plateaux Tradition avec une sublime sérigraphie. Que vous choisissiez un modèle de notre catalogue ou une création entièrement sur mesure, la vitrification à 750°C entre chaque couleur garantit un marquage durable et de haute qualité.

Customise your Tradition tabletops with a stunning screen print. Whether you choose a model from our catalogue or a completely bespoke creation, the 750°C vitrification between each colour guarantees a durable, high-quality mark.

ART NOUVEAU

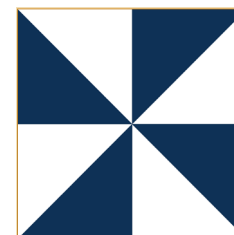


ARTN-01

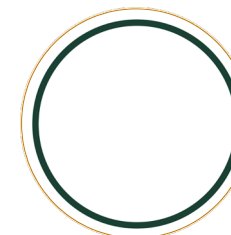


ARTN-02

GÉOMÉTRIQUE



GEOM-01



GEOM-02

FLORAISON



FLOR-01

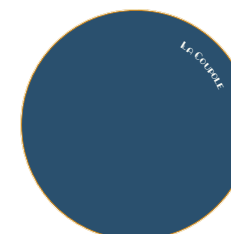


FLOR-02

PARISIEN



PARI-01



PARI-02



FINITION SLIM

SLIM FINISH

NOTRE PLATEAU DE TABLE ICONIQUE DANS UNE VERSION AFFINÉE

Des lignes plus aériennes, un look moderne, pour retrouver de façon subtile l'esprit des tables de bistrot parisiennes. Une essence de bois plus dense et un nombre de plis accru permettent de conserver une forte rigidité malgré la finesse du plateau.

OUR ICONIC TABLE-TOP IN A REFINED VERSION

Lighter lines create a modern look that subtly embodies the spirit of bistrot tables. A denser timber species and an increased number of folds make it possible to maintain high rigidity despite the thin table-top.

Une épaisseur réduite de
40% pour une silhouette
douce et gracieuse.

40% thinner for a sleek,
graceful silhouette.

Hauteur originale : 34 mm
Original height : 1,3 in



Plateau Slim Ø 60 cm - Vert Mousse (RAL 6005)
Cerclage laiton - piètement Bistrot.

Slim Tabletop - Ø 23,6 in - RAL 6005
Polished brass strapping - Bistrot base

H
A
U
S
S
M
A
N
N

LIGNE HAUSSMANN

L'ÉLÉGANCE DE LA céramique

Effet marbre... Un grand classique des terrasses parisiennes et du monde entier. En céramique blanche, noire, verte ou violette aux veines naturelles, toujours sertie de laiton, inox ou cuivre, la gamme Haussmann est aussi élégante qu'intemporelle.

The elegance of ceramics

The elegance of ceramics Marble effect... a great classic of Parisian terraces. White, black, green or purple ceramic with natural veins, inset with brass, stainless steel or copper, the Haussmann range is as elegant as it is timeless.





Plateau Haussmann - Céramique «Marbre Noir»
Cadre en laiton poli mouluré

Haussmann tabletop - «Black Marble» Ceramic
Polished and moulded brass frame

Square Lodge
La Roche-sur-Yon - FRANCE



Plateau Haussmann
Céramique «Marbre Noir»
et «Marbre Vert Pastel»
(anciennes références) - Ø 70 cm
Cerclage laiton poli lisse
Pied Bastille

Haussmann table top
«Black Marble» and «Pastel
Green Marble» ceramic (previous
references) - Ø 27,5 in
Flat polished brass strapping
Bastille base

Monkey place - Mercure Hôtel
La Roche-sur-Yon - FRANCE

Ligne Hausmann

PLATEAU CÉRAMIQUE
CERAMIC TOP



Dimensions cm
Size in. p.128

50 x 50 19,7 x 19,7
60 x 60 23,6 x 23,6
70 x 70 27,6 x 27,6

Cerclages
Strapping p.122



Couleurs
Colors p.128



Piètements
Bases p.90



BISTROT
& 12 autres modèles
& 12 other models



Plateaux Hausmann - 70x70 cm - Céramique « Marbre Vert Pastel »
Cadre laiton lisse et brossé - Pied Bistrot 4 Branches

Hausmann Tabletops - Ceramic - 27.6x27.6 inches - «Pastel Green Marble» Color
Flat and Brushed Brass Frame 4 Legs Bistro Base

Polpo Brasserie
Design : Adjamée
Levallois-Perret - FRANCE

**Maison Delano
La Chambre Bleue**

Architecte : The Great Hospitality
Paris - FRANCE



Plateaux Haussmann -
Céramique «Marbre Blanc»
70x70 cm
Cadre laiton mouluré et brossé
Pied Bistrot 4 Branches

Haussmann Tabletops
«White Marble» Ceramic
27.6x27.6 inches
Moulded and Brushed Brass
Frame - 4-Leg Bistrot Base



Plateau Haussmann - Céramique «Marbre Blanc»
70x70 cm - cadre laiton mouluré - Piètement Bastille
Haussmann tabletop - «White Marble» Ceramic
27,5x27,5 in - molded brass frame - Bastille Base

Hôtel Les Archives
Design : Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE

Ligne Hausmann

PLATEAU CÉRAMIQUE
CERAMIC TOP



Dimensions cm
Size in. p.128

Ø 50	Ø 19.7
Ø 55	Ø 21.6
Ø 60	Ø 23.6
Ø 65	Ø 25.6
Ø 70	Ø 27.6

Cerclages
Strapping p.122



Couleurs
Colors p.128



Piètements
Bases p.90



Plateau Hausmann - Céramique «Marbre Vert Intense» - Ø 60 cm
Cerclage laiton poli et lisse - Pied Bistrot - 3 branches
Hausmann Tabletop - Ceramic «Intense Green Marble» - Ø 23,6 in
Flat and polished brass strapping - Bistrot base - 3 pronged

Bureaux Leascorp
Nantes - FRANCE



Kiosque des Bastions

Design : Studio Julia Christ
Genève - SUISSE

Plateaux Haussmann - Céramique «Marbre Noir»
Ø 90 cm - cerclage en laiton poli mouluré.

Haussmann tabletop - «Black Marble» Ceramic
Ø 35,4 in. - molded brass strapping

NOUVEAU / NEW

Ligne Hausmann

PLATEAU CÉRAMIQUE
CERAMIC TOP



Dimensions cm
Size in. p.128

50 x 50 19,7 x 19,7
60 x 60 23,6 x 23,6
70 x 70 27,6 x 27,6

Cerclages
Strapping p.122



Couleurs
Colors p.128



Piètements
Bases p.90



Plateau Hausmann - Céramique «Marbre Violet»
70x70 cm - Cadre laiton poli et mouluré
Hausmann tabletop - «Purple Marble» ceramic
27,5 x 27,5 in - Polished and moulded brass frame

Square Lodge Hôtel
La Roche-sur-Yon - FRANCE

LIGNE HAUSSMANN



FINITION SIGNATURE

SIGNATURE FINISH

UN DESIGN ÉPURÉ POUR ATTEINDRE LA QUINTESSENCE DE L'ÉLÉGANCE

Pour les intérieurs les plus exigeants et les amoureux de design épurés, nous avons imaginé une Finition Signature, où le cerclage entoure le plateau, sans aucun retour. Pour concevoir ce bijou de sobriété et d'élégance, nous avons sélectionné un laiton 3 fois plus épais, que nous façonnons et ajustons à la perfection, jusqu'à obtenir un assemblage soigné et une ligne aérienne.

REFINED DESIGN FOR QUINTESSENTIAL ELEGANCE

For the most demanding interiors and lovers of sleek design, we've come up with a Signature Finish, where the strapping surrounds the top without any return. To create this jewel of sobriety and elegance, we've selected a brass that's 3 times thicker, which we shape and adjust to perfection, until we obtain a neat fit and sleek lines.

**Le cerclage
épouse le plateau,
sans jamais l'enfermer.**

The strapping embraces the table top
without ever enclosing it.



Plateau Signature Ø 60 cm. Céramique «Marbre Blanc»
Cerclage laiton - piètement Bastille.

Signature table top Ø 23.6 in. «White Marble» Ceramic
Brass strapping - Bastille base

LIGNE VENDÔME

L'AUTHENTICITÉ DU bois

Un chêne massif français associé à une plaque émaillée incrustée en son centre, la gamme Vendôme est raffinée, brute et chaleureuse à la fois. Avec ses quatre teintes de chêne disponibles et ses possibilités de personnalisation, faites de votre intérieur un lieu unique, à votre image.

The authenticity of oak

A French solid oak associated with an enamel inlay, the Vendôme range is refined, rustic and warm. With its four shades of oak available and the possibilities of customization, make your interior unique to suit your personality.



V
E
N
D
Ô
M
E



Plateau Vendôme - Chêne massif
Couleur «Chêne Naturel» - Ø 60 cm
Pied Bastille H.103 cm

Vendôme table top - French oak
«Natural Oak» color - Ø 23,6 in
Bastille base H.40,5 in

Monkey place- Mercure Hôtel
La Roche-sur-Yon - FRANCE



Plateau Vendôme - Chêne massif
Couleur «Chêne Moyen» - Ø 120 cm
Vendôme tabletop - French Oak
«Medium Oak» - Ø 47.2 in.

Hôtel Les Archives
Design / Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE

Ligne Vendôme

PLATEAU CHÊNE
OAK TOP



Dimensions cm
Size in. p.130

Ø 50	Ø 80	19.7	31.5
Ø 55	Ø 90	21.6	35.4
Ø 60	Ø 100	23.6	39.3
Ø 65	Ø 110	25.6	43.3
Ø 70	Ø 120	27.6	47.2

Couleurs
Colors p.130



naturel
natural

moyen
medium

foncé
dark

vieilli
aged

Piètements
Bases p.90



Plateau Vendôme - Chêne massif - Couleur «Chêne naturel» - Ø 130 cm
Vendôme tabletop - French Oak - «Natural Oak» - Ø 51.2 in.

La Canopée - Design Urban Makers
Nantes - FRANCE

Ligne Vendôme

PLATEAU CHÊNE ET ÉMAIL
OAK AND ENAMEL TOP



Dimensions cm
Size in. p.130

50 x 50 19.7 x 19.7
60 x 60 23.6 x 23.6
60 x 70 23.6 x 27.6
70 x 70 27.6 x 27.6

Couleurs
Colors p.130



Sérigraphie
Screen-Print p.68



Piètements
Bases p.90



Plateau Vendôme - Chêne massif - Couleur «Chêne Naturel» - 70 x 70 cm
Incrustation en émail (réf. ART DÉCO) - piètement Bastille
Vendôme tabletop - French Oak - «Natural Oak» - 27.6 x 27.6 in.
Enamel inlay (ref. ART DÉCO) - Bastille base

Hôtel Les Archives
Design : Patricia Ibanez
Poitiers - FRANCE

Ligne Vendôme

PLATEAU CHÊNE
OAK TOP



Dimensions cm
Size in. p.130

50 x 50	19,7 x 19,7
60 x 60	23,6 x 23,6
70 x 70	27,6 x 27,6
80 x 80	31,5 x 31,5

Couleurs
Colors p.130



Piètements
Bases p.90



MÉTROPOLITAIN
& 12 autres
modèles
& 12 other models



Plateau Vendôme - Chêne massif - Couleur «Chêne Veilli» - 60x60 cm
Pied Métropolitain 4 branches - H.70 cm
Vendôme tabletop - French Oak - «Aged Oak»
Métropolitain base - 4 pronged - H.27,5 in



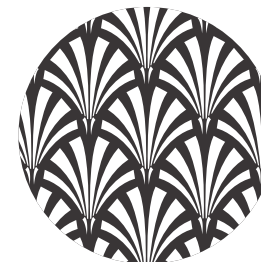
INCRUSTATION SÉRIGRAPHIÉE

SCREEN-PRINTED INLAY

Apportez éclat et personnalisation à vos plateaux Vendôme grâce à une incrustation élégante. Celle-ci peut être réalisée en acier émaillé, sublimé par une sérigraphie multicolore et sophistiquée. Vous pouvez également choisir une incrustation en céramique, issue de notre prestigieuse ligne Haussmann.

Add sparkle and individuality to your Vendôme tops with an elegant inlay. It can be made in enamelled steel, enhanced by a sophisticated multicoloured silk-screen print. You can also choose a ceramic inlay from our prestigious Haussmann range.

ART DÉCO



ART-DÉCO



MOSAÏQUE

FLORAISON



FLORAISON 1

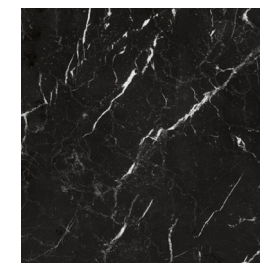


FLORAISON 2

CÉRAMIQUE



CÉRAMIQUE ONYX



CÉRAMIQUE NOIRE

Personnalisation sur référence catalogue ou sur-mesure.
Customisation on catalogue reference or tailor-made.



NOUVEAU / NEW

FINITION OPÉRA

OPERA FINISH

PLACAGE HAUT DE GAMME ET SERTISSAGE ARTISANAL ILLUMINENT VOS PROJETS

Découvrez Opéra, la nouvelle version élégante et lumineuse du plateau Vendôme. Un modèle haut de gamme conçu avec une superposition de couches de bois, sublignée par les plus belles essences en placage final et rehaussé d'un sertissage traditionnel.

HIGH-END VENEERING AND HANDCRAFTED SETTINGS BRIGHTEN UP YOUR PROJECTS

Discover Opéra, the elegant and luminous new version of the Vendôme table top. A high-end model designed with a layering of wood, sublimated by the most beautiful timbers as final veneer and enhanced by a traditional setting.

Informations techniques p.130 / Technical information p.130

Le cachet rustique du bois s'entoure d'une aura étincelante.

The rustic character of wood with a sparkling aura.

Plateau Vendôme - Finition Opéra
Placage Chêne vernis - 60x60 cm
Cadre laiton poli et mouluré

Vendôme tabletop - Opéra Finish
Varnished oak veneer
23,6x23,6 in - Polished and
moulded brass frame



Cette conception permet d'explorer une grande variété d'essences rares et nobles, telles que le noyer ou le palissandre, tout en minimisant l'impact sur les ressources naturelles. En effet, une simple feuille de placage suffit à capturer toute la beauté et l'élégance de ces bois d'exception, offrant à votre table un cachet unique sans nécessiter une grande quantité de matériaux précieux.

This design allows you to explore a wide variety of rare and noble varieties of wood, such as walnut and rosewood, while minimising the impact on natural resources. In fact, a single sheet of veneer is enough to capture all the beauty and elegance of these exceptional timbers, giving your table a unique cachet without requiring large quantities of precious materials.

A
U
D
A
C
I
E
U
S
E

CAPSULE AUDACIEUSE

UNE PARENTHÈSE

singulière

Évolutive et surprenante, cette capsule se veut laboratoire de nos idées, exposition de nos inspirations et témoin de nos pérégrinations. Elle renferme ainsi des matériaux et styles inédits qui sauront ravir le cœur des plus audacieux et révéler toute la singularité de votre espace.

A unique interlude

Ever-evolving and particularly surprising, this capsule is the laboratory of our ideas, the exhibition of our inspirations and a witness to our wanderings and daydreams. It embraces new materials and styles that will delight the most daring of us and reveal the uniqueness of your space.



Belle-Île

Ardamez & Ostrea
HERITAGE PARISIEN

La mer n'a de cesse de fasciner l'humanité. Vaste, immense, infinie, elle regorge de trésors qui ravissent tous nos sens et nous inspirent aussi bien des pensées vagabondes et des romans d'aventures que des entreprises pérennes et des plats raffinés. L'expérience universelle d'une sérénité retrouvée face à une écume ondulante et les écrits de Jules Verne ; l'intemporalité des perles dans la joaillerie et le succès des huîtres dans les restaurants étoilés en sont la preuve éclatante.

The sea has never ceased to fascinate mankind. Vast, immense, infinite, it abounds in treasures that delight all our senses and inspire us to wander thoughts as well as perennial endeavours. The universal experience of rediscovering serenity in the face of its undulating foam, the timelessness of pearls in jewellery and the success of oysters in Michelin-starred restaurants are striking proof of this.

Informations techniques p.131
Technical information p.131

Pour prolonger l'éternelle poésie océane jusque dans votre quotidien, nos célèbres cerclages accueillent désormais en leur sein l'une de ses plus grandes richesses : les coquillages. Dans les mains expertes d'Ostrea Design, coquilles Saint Jacques, huîtres et moules sont ainsi récupérées auprès d'ostréiculteurs français, recyclées et transformées en paillettes maritimes, avant d'être associées à une matrice minérale.

To extend the never-ending poetry of the ocean into your everyday life, our famous strappings now welcome one of its greatest treasures: shellfish. In the expert hands of Ostrea Design, scallops, oysters and mussels are collected from French oyster farmers, recycled and transformed into maritime flakes, before being combined with a mineral matrix.

“Une vague poétique et éthérée glisse sur nos plateaux, devenus terrazzo marins.”

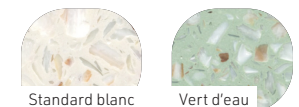
“A poetic, ethereal wave glides over our tabletops, turned into marine terrazzo”.

Ces plaques délicatement nacrées rejoignent alors nos ateliers pour devenir des plateaux bistrot, aussi singuliers que traditionnels.

These delicately pearlescent plates then head to our workshops to become bistro tabletops that are both unique and traditional.

Chaque coquillage se décline en 4 coloris et 2 tailles de grains.

Each shell comes in 4 colours and 2 bead sizes.



Odyssée

Apprécié pour sa robustesse, son élégance intemporelle et les belles couleurs qu'il peut revêtir, l'acier émaillé est l'incontournable des tables de bistrot traditionnelles. Souvent choisi dans des coloris classiques, il sait cependant se prouver original, notamment avec la création de sérigraphie personnalisée mais aussi de techniques artisanales, innovantes ou ancestrales.

Appreciated for its sturdiness, timeless elegance, and the beautiful colors it can take on, enameled steel is a staple of traditional bistro tables. Often chosen in classic colors, it can also prove to be original, notably with the creation of personalized screen prints as well as with artisanal techniques, whether innovative or ancestral.

Informations techniques p.127
Technical information p.127

C'est cette singularité que nous avons décidé d'explorer à l'extrême en imaginant, en partenariat avec une émailleuse française, nommée Maître d'Art par le Ministère de la Culture, une gamme artistique, presque onirique : Odyssée. Nous avons ainsi co-créé 3 motifs, inspirés de la nature et rehaussés d'une certaine magie abstraite. Pour chacun d'entre eux, un véritable pèlerinage artistique a pris place afin de mêler savoir-faire ancestral et innovation artisanale. Jets de pinceaux, dilution des émaux, méthode majolique ou cuisson extrême sont ainsi les acteurs d'une nouvelle Odyssée, où la perfection se trouve dans l'imperfection.

It is this uniqueness that we decided to explore to the fullest by collaborating with a French enameller, named Master of the Arts by the Ministry of Culture, to create an artistic, almost dreamlike collection: Odyssée. Together, we co-created 3 designs, inspired by nature and elevated with a touch of abstract magic. For each of them, a true artistic journey took place, blending ancestral craftsmanship with artisanal innovation. Brush strokes, enamel dilution, majolica method, or extreme firing are thus the key elements of a new odyssey, where perfection is found in imperfection.

“Une application manuelle, ingénieuse et rigoureusement libérée des diktats usuels de cet artisanat.”

A manual application, free from the usual diktats of this craft.



Ondine

Les couleurs se déploient et s'entremêlent, comme dans une belle aquarelle.

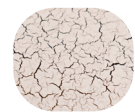
The colors unfold and interlace, like in a beautiful watercolor.



Cybèle

Les couleurs se dispersent dans une fresque animée, reflet d'une nature vivante et libérée.

Colors disperse in an animated fresco, reflecting a living, liberated nature.



Vulcain

Les émaux se séparent, créant des fissures ardentes.

Enamels separate, creating fiery cracks.

Pierre de Lave

Enamelled lava stone



Rare et naturelle, la pierre de lave est extraite des volcans de Volvic en Auvergne et porte en elle toute la noblesse de la nature. Son rendu craquelé inimitable lui donne un charme à part entière et une allure premium.

Rare and natural, lava stone is extracted from the Volvic volcanoes in Auvergne and carries all the nobility of nature. Its inimitable crackled finish gives it a distinctive charisma and a premium look.

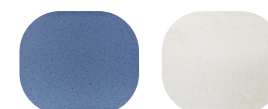
Informations techniques p.132
Technical information p.132

Séduit par ce matériau d'apparence indomptable, nous avons associé notre savoir-faire à l'expertise de Pyrolave, dont les multiples talents incluent l'extraction, le sciage mais aussi l'émaillage de lave volcanique française. Dans leurs mains habiles, les vestiges d'une nature incendiée reprennent ainsi vie et couleurs par un feu maîtrisé. Une fois la matière créée, elle arrive d'Auvergne jusque dans nos ateliers. Nos artisans peuvent alors lui donner sa forme finale et son sertissage artisanal.

Captivated by this seemingly untameable material, we combined our craftsmanship with the expertise of Pyrolave, whose many talents include the extraction, cutting, and enamelling of French volcanic lava. In their skilled hands, the remnants of a scorched nature are brought back to life and colour through controlled fire. Once the material is created, it travels from Auvergne to our workshops. Our artisans can then shape it into its final form and set it to perfection.

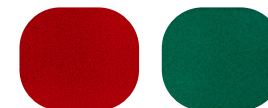
“La puissance de la nature.”

“The wonders of nature.”



Azur

Blanc de Chine



Cardinal

Émeraude



Havane

Outremer



Safran

Nuancier couleurs complet sur demande et possibilité de couleurs sur-mesure. Complete colour chart on request and possibility of customised colours.

Macaron



Notre belle lave émaillée se redessine en version Macaron. Ce plateau original et singulier, tient son charme de sa silhouette en relief, permise par une superposition de matériaux haut de gamme. La lave émaillée, vibrante et craquelée, se dépose sur un plateau lisse et doux, en chêne massif français.

Our beautiful enamelled lava has been given a new look in a Macaron design. This original and singular tabletop owes its charm to its contoured silhouette, achieved by layering top-of-the-range materials. The vibrant, crackled enamelled lava is set on a smooth, soft solid French oak top.

Plateau Macaron
Pierre de lave émaillée
Lave "Cardinal" et Chêne "Vieilli"
Ø 60 cm - Pied Art Déco
Macaron tabletop
Enamelled lava - "Cardinal" Lava and "Aged" Oak
Ø.23,6 in - Art Déco base

Informations techniques p.133
Technical information p.133



En plus de révéler une forme gourmande et subtilement ludique, notre design bi-matériaux vous ouvre un vaste champ des possibles, puisque chaque matériau se décline en différents coloris. Il ne nous reste plus qu'à trouver l'association parfaite pour refléter toute l'individualité de votre établissement.

As well as revealing a delicious, subtly playful shape, our two-material design opens up a vast field of possibilities, since each material is available in different colours. All you have to do is find the perfect combination to reflect the very essence of your establishment.

“Une harmonie des contrastes, pour un design d'exception.”

“The harmony of contrasts, for an outstanding design.”

Plateau Macaron
Pierre de lave émaillée
Lave "Azur" et Chêne "Vieilli"
Ø 60 cm
Pied Roma peint en blanc
Macaron tabletop
Enamelled lava
"Azur" Lava and "Aged" Oak
Ø 23,6 in
Roma base painted white



Glasgow

Le plateau Glasgow réinterprète les codes de la table de bistrot traditionnelle tout en s'affranchissant de ses conventions. Petit et élégant, il abandonne l'éclat de l'acier émaillé pour se sculpter avec raffinement dans du hêtre. Au lieu du traditionnel cerclage, un pourtour en bec de corbin se dessine directement dans la matière, créant de subtils jeux de lumières.

The Glasgow tabletop reinterprets the codes of the traditional bistro table while breaking free from its conventions. Small and elegant, it leaves behind the shine of enamelled steel to be carved with refinement out of beech. Instead of traditional strapping, the beak-shaped rim is carved directly into the material, creating a subtle play of light.

Informations techniques p.134
Technical information p.134



Pour sublimer tous les intérieurs et parce que nous aimons décliner vos favoris, le Glasgow se décline désormais en deux nouvelles teintes : l'Orme et l'Acajou. Pour obtenir ces couleurs riches et naturelles, nos artisans poncent chaque plateau avec précision avant d'appliquer une à trois couches de vernis et une finition semi-mate.

To bring out the best in all interiors, and because we love to play with your favourites, Glasgow is now available in two new shades: Elm and Mahogany. To achieve these rich, natural colours, our craftsmen sand each top with precision before applying one to three coats of varnish and a semi-matt finish.

“Le pourtour en bec de corbin rappelle l'élégance des cerclages moulurés.”

“The crow-beak edge shares the elegance of a moulded setting.”

Comme son nom le suggère, le Glasgow puise son inspiration dans la culture gaélique et, plus particulièrement, les pubs irlandais d'autrefois. Sa première finition, inspirée du Noyer, a été choisie pour sa teinte sombre et sa finition semi-mate, qui lui confèrent force et caractère.

As its name suggests, the Glasgow draws its inspiration from Gaelic culture and, more specifically, the Irish pubs of yesteryear. The first finish, inspired by Walnut, was chosen for its dark colour and semi-matt finish, which give it strength and character.



Couleurs / Colors



Acajou
/ Mahogany

Noyer
/ Walnut

Orme
/ Elm

Laiton Antique

Le laiton est un matériau emblématique de notre univers. Il habille avec grâce la plupart de nos plateaux, sublimant leur caractère authentique et leur histoire riche et singulière. En hommage à ce matériau noble, témoin d'un passé au charme si puissant qu'il se mue en présent, nous avons imaginé un plateau entièrement façonné en laiton.

Brass is an iconic material in our world. It elegantly adorns most of our tabletops, enhancing their authentic character and rich, unique history. As a tribute to this noble material, a witness to a past so captivating that it transforms into the present, we have created a tabletop entirely crafted from brass.

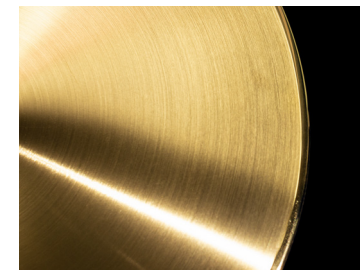
Informations techniques p.135
Technical information p.135



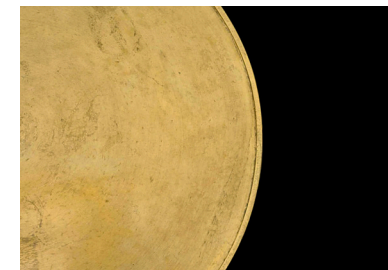
“Beauté éternelle & mouvante.”
“Eternal and ever-changing beauty”

Essentiellement composé de cuivre et de zinc, le laiton est une matière vivante qui se patine avec le temps et l'usage. D'une couleur dorée à la fabrication, votre table se parera, au fil des mois, d'une teinte vieux bronze. C'est cet effet érodé qui donnera tout son charme et son authenticité à votre décoration.

Essentially composed of copper and zinc, brass is a living material that develops a patina with time and use. From a golden colour at the time of manufacture, your table will, over the months, take on an old bronze tint. It is this weathered effect that will give your decoration its charm and authenticity.



Plateau neuf
New table top



Plateau après 6 mois d'utilisation sans entretien spécifique.
Table top after 6 months of use without specific cleaning

Inox Gold

Comme son nom l'indique, l'Inox Gold est un plateau d'inox doré, dont la teinte précieuse est obtenue par électrolyse. Cette méthode fait partie des plus innovantes dans le monde du mobilier haut de gamme et elle permet d'obtenir une couleur élégante, uniforme et pérenne.

As its name suggests, the Inox Gold is a golden stainless steel table top, whose precious color is obtained by electrolysis. This method is one of the most innovative in the world of high-end furniture and allows it makes it possible to obtain an elegant, uniform and long-lasting color.

Informations techniques p.136
Technical information p.136



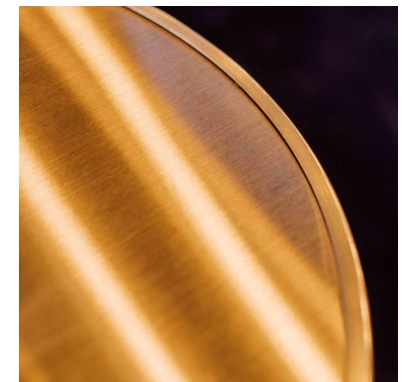
Muchacha
Montpellier
FRANCE

“Nous brosons la matière avec douceur et minutie, pour décupler ses jeux de lumières hypnotisants.”

“The material is gently and meticulously brushed to intensify its hypnotic play of light.”

Cette table peut tout à fait être utilisée en restauration, mais nous conseillons de lui réserver une activité plus douce, voire ornementale en l'installant par exemple dans le hall de réception de votre hôtel. Pour des dressages réguliers, préférez le plateau Laiton Antique (p.84).

Although this table can be used in restaurants, we recommend that it be used for softer activity, such as in the reception hall of your beautiful hotel or as an ornament table. For frequent table settings, choose the Antique Brass tabletop (p.84).





Travertin

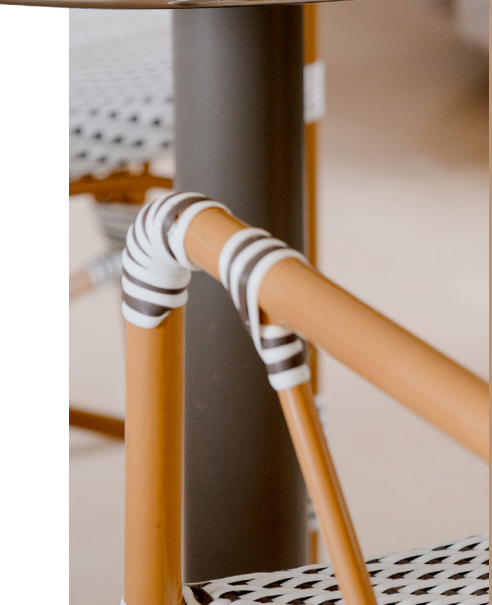


Figure de proue de l'architecture romaine, le travertin est connu et reconnu pour son charme chaleureux depuis l'antiquité. Depuis lors, son allure brute n'a eu de cesse d'inspirer les architectes et créateurs du monde entier. Aujourd'hui, nous l'érigions à notre tour en muse pour créer notre plateau éponyme.

Travertine is a hallmark of Roman architecture and has been known and celebrated for its warm beauty since ancient times. Since then, its raw look has continued to inspire architects and designers around the world. Now we too have chosen it as our muse to create our Travertin tabletop.

Informations techniques p.137
Technical information p.137



**“Un trésor de l’antiquité,
revisité en céramique.”**
“A treasure from antiquity, revisited in ceramic”



Plateau Travertin
Ø 60 cm - Cerclage Inox poli et mouluré
Travertin Tabletop
Ø 23,6 in - Polished and Moulded Stainless Steel

Réalisé dans une céramique haut de gamme, ce plateau retranscrit avec brio la poésie du travertin, dans un design plus léger et surtout non poreux. Pour une ultime touche d'élégance, un cerclage en laiton, inox ou cuivre vient protéger et sublimer ses contours.

Made from a top-of-the-range ceramic, this tabletop brilliantly transcribes the poetry of travertine, in a lighter and most importantly non-porous design. For a final touch of elegance, a brass, stainless steel or copper strapping protects and magnifies its contours.

PIÈTEMENTS

HAUT DE GAMME & rétros

Plateaux et cerclages s'unissent dans une valse artisanale pour créer un univers déjà bien marqué. Mais celui-ci ne serait pas complet sans le choix d'un piètement, à l'identité tout aussi prononcée. En fonte, aluminium ou bois et toujours réalisés en France, nos pieds de table sont pensés pour s'accorder avec l'ensemble de nos plateaux. Chaque association compose une harmonie unique, faisant écho à un univers, une époque, une atmosphère particulière. C'est à vous de décider quel duo saura traduire l'essence de votre établissement.

High-end & retro bases

Tops and strapping unite in a hand-crafted waltz to create a world that is already very distinctive in itself. But it wouldn't be complete without the choice of high-end bases, with an equally pronounced identity. Made in France from cast iron, aluminium or wood, our table bases are designed to match all our table tops. Each combination creates a unique harmony, echoing a particular world, era or atmosphere. It's up to you to decide which pair will reflect the essence of your establishment.



Piètement Bistrot

BISTROT
BASE



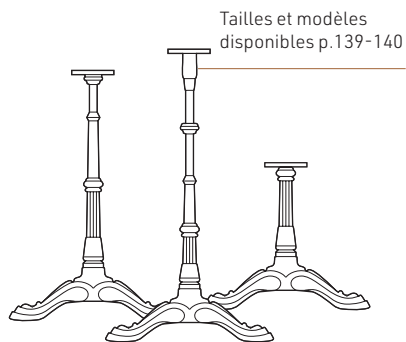
Détails

Moultures
Mouldings

Bourgeon
Original bud

Pattes de lion
Original lion's paw

3 à 4 branches
3 to 4 legs



Le pied Bistrot et ses moulures naturalistes sont des intemporels des terrasses parisiennes depuis leur apogée, dans les années 20. Aujourd'hui synonyme d'oisiveté et d'élégance, il s'invite également dans les intérieurs des plus beaux restaurants.

Pour reproduire toute sa prestance historique, nous travaillons avec une fonderie française, à partir de moules hautement détaillés. Bourgeons, feuillage et pattes de lion sont ainsi représentés dans toute leur authenticité.

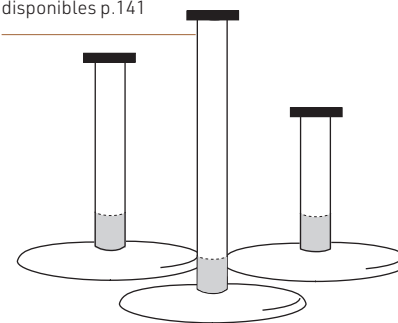
The Bistrot base and its nature-inspired mouldings have been a timeless feature of Parisian terraces since they first appeared in the 1920s. Now synonymous with idleness and elegance, it has also found its way into the interiors of the finest restaurants.

To reproduce its historic elegance, we work with a French foundry, using highly detailed moulds. Buds, foliage and lion's paws are represented in all their authenticity.

Fonte Française
French Cast Iron



Tailles et modèles
disponibles p.141



Le pied Bastille séduit par sa simplicité. Nous l'avons pensé pour des grandes pièces où moulures prestigieuses, belles hauteurs sous plafond et encadrements de fenêtres élégants cohabitent. Ce pied souligne alors le décor, sans le dominer, apportant une note de simplicité qui met en valeur le raffinement ambiant. Sa bague ornementale, optionnelle, ajoute une touche subtile de nostalgie, rappelant les éléments décoratifs du passé.

The Bastille base charms with its simplicity. We designed it for large spaces where prestigious moldings, high ceilings, and elegant window frames coexist. This base accentuates the decor without overpowering it, adding a note of simplicity that highlights the surrounding refinement. Its optional decorative ring adds a subtle touch of nostalgia, echoing decorative elements from the past.

Fonte Française
French Cast Iron



Piètement Bastille

BASTILLE
BASE



Détails

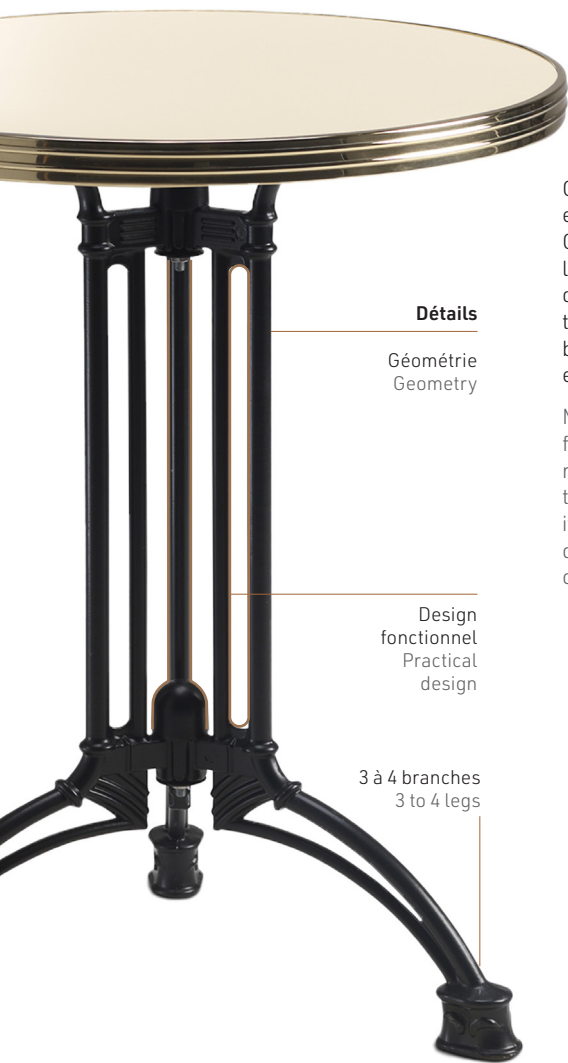
Lignes épurées
Clean lines

Avec ou sans bague
Optional ring

Base minimaliste
Minimalist base

Piètement Eiffel

EIFFEL
BASE



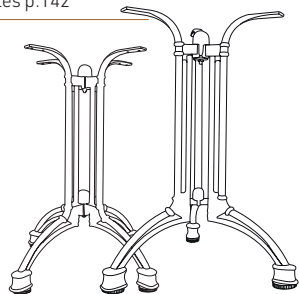
Détails

Géométrie
Geometry

Design
fonctionnel
Practical
design

3 à 4 branches
3 to 4 legs

Tailles et modèles
disponibles p.142



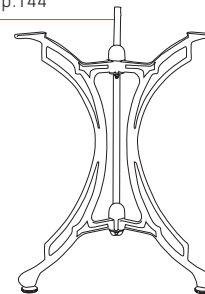
Coulé en fonte d'aluminium, le pied Eiffel est idéal pour les terrasses mouvantes. Celles qu'on défait, refait et adapte tout au long de la journée. Et sa légèreté n'a d'égal que sa polyvalence, puisque son design tout en rigueur et symétrie se marie aussi bien avec les décorations rétros que les environnements industriels-chics.

Made of cast aluminium, the Eiffel leg is ideal for changing terraces. Decks that can be removed, redone and adapted throughout the day. And its lightness is matched only by its versatility, since its rigorous, symmetrical design goes equally well with retro decor or chic industrial environments.

Aluminium Européen
European Aluminium



Tailles et modèles
disponibles p.144



Éternelles muses du mobilier parisien, les années 20 ont également amené des arrangements harmoniques de courbes abstraites. C'est ainsi qu'est née, sous l'égide d'Hector Guimard, une silhouette "en coup de fouet". Reprise dans l'architecture urbaine, comme dans le design produit, elles font aujourd'hui tout le charme de notre pied Métropolitain.

Eternal muses of Parisian furniture, the 1920s also brought harmonious arrangements of abstract curves. A trend that only really took off once it was developed, under the aegis of Hector Guimard, in a so-called 'whiplash' silhouette. Used in urban architecture as well as in product design, they are now the main feature of our Métropolitain base.

Aluminium Européen
European Aluminium



Piètement Métropolitain

MÉTROPOLITAIN
BASE



Détails

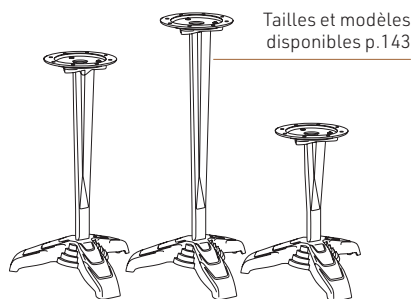
Courbes "en coup de
fouet" simplifiées
Simplified whiplash
curves

Élancé et cintré
Slender and curved

3 à 4 branches
3 to 4 legs

Piètement Art Déco

ART DÉCO BASE



Détails

Lignes saillantes
Sharp protruding lines

Cascades charnues
Plump waterfalls

Moules en gradins
Stepped mouldings

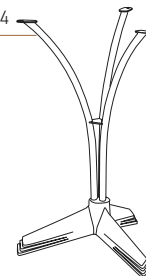
À la fin des années 20, les volutes naturalistes du mouvement Art Nouveau laissent peu à peu place à la rigueur et aux ordres classiques jusqu'à former une nouvelle ère : l'Art Déco. Nous avons souhaité reproduire avec justesse l'un des piètements les plus emblématiques de la période. Empattement massif à gradins, fût central conique à sections triangulaires : tous les ingrédients sont présents pour vous offrir un pied charismatique, au design authentique.

By the late 1920s, the naturalistic swirls of the Art Nouveau movement gradually gave way to the rigor and classical orders, ushering in a new era: Art Deco. We aimed to faithfully reproduce one of the most iconic bases from this period. With a massive stepped foot, a conical central shaft with triangular sections, all the elements are present to offer you a charismatic base with authentic design.

Fonte Française
French Cast Iron



Informations techniques p.144



Avec sa silhouette légère et aérienne et ses tiges jaillissant gracieusement de son socle à 3 branches, le pied Roma pourrait nous sembler parfaitement contemporain. Pourtant, pour vous le présenter, il nous faut remonter le temps, au-delà même du pied en pattes de lion. On retrouve ainsi ces modèles en fontaine dans des œuvres d'art datant de 1880, soit 200 ans après l'apparition des premiers cafés et 30 ans avant l'apogée des terrasses d'inspiration Art Nouveau. Inspirés par cette histoire emblématique, nous avons décidé de lui donner une seconde vie. Un second souffle que nous imaginons bucolique, sur des terrasses avec vue dégagée, où la nature se mêle à la ville.

With its light, airy silhouette and stems emerging gracefully from its 3-branched base, the Roma base might seem perfectly contemporary to some. However, to introduce it to you, we have to go back in time, even beyond the lion's paw base. Such fountain-style models can be found in paintings dating from 1880, which is 200 years after the first cafés and 30 years before the peak of Art Nouveau-inspired terraces. Inspired by this iconic history, we decided to give it a second life—a second breath that we envision as bucolic, on terraces with unobstructed views, where nature blends with the city.

Fonte Française
French Cast Iron



Piètement Roma

ROMA BASE



Détails

Acier cintré
Curved steel

Aérien
Aerial

Base en fonte d'esprit Art Déco
Art Deco cast iron base

Piètement Oxford

OXFORD BASE

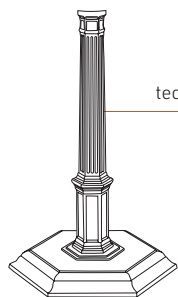


Détails

Réverbère d'antan
Old-fashioned lamppost

Colonne cannelée
Fluted column

Anguleux
Angular



Informations
techniques p.144

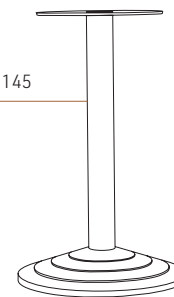
Un socle hexagonal, agrémenté d'un effet de gradins, une colonne finement cannelée... Avec ses lignes rigoureuses et une silhouette travaillée dans les moindres détails, le pied Oxford évoque la majesté des réverbères londoniens à gaz, de l'ère victorienne. Dans un intérieur moderne, il apporte une touche de classicisme raffiné, tandis que dans un décor plus traditionnel, il renforce le charme intemporel d'un héritage qui a su traverser les âges.

An hexagonal base, embellished with a stepped effect, a finely fluted column... With its rigorous lines and silhouette crafted down to the last detail, the Oxford base evokes the majesty of London's gas-fired lampposts from the Victorian era. In a modern interior, it adds a touch of refined classicism, while in a more traditional setting, it reinforces the timeless charm of a heritage that has stood the test of time.

Aluminium Européen
European Aluminium



Informations
techniques p.145



Le pied Castel se distingue par son design unique, alliant une ligne plus droite que les piétements «Tulipes» des années 70 et une approche plus ludique et contemporaine que les modèles Art déco. Il transcende les codes et les courants pour dégager une aura à la fois moderne et rétro. Son inox peut être maintenu dans son éclat naturel pour insuffler une atmosphère dynamique, ou peint dans la couleur de votre choix pour accentuer son originalité.

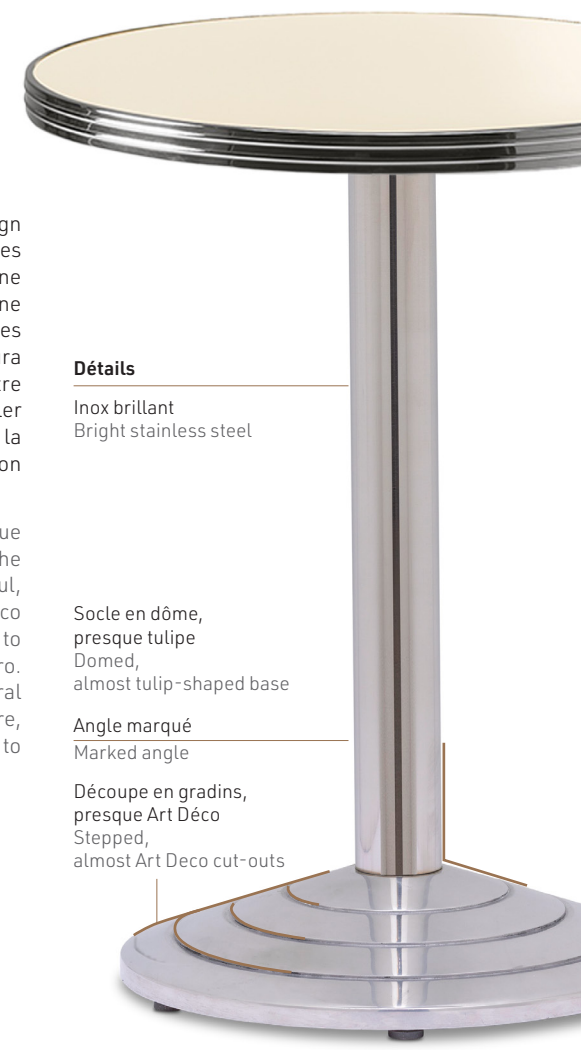
The Castel base stands out for its unique design, combining a straighter line than the 'Tulip' bases of the 70s with a more playful, contemporary approach than the Art Deco models. It transcends codes and trends to exude an aura that is both modern and retro. Its stainless steel can be kept in its natural shine to create a dynamic atmosphere, or painted in the colour of your choice to enhance its striking originality.

Aluminium Français
French Aluminium



Piètement Castel

CASTEL BASE



Détails

Inox brillant
Bright stainless steel

Socle en dôme,
presque tulipe
Domed,
almost tulip-shaped base

Angle marqué
Marked angle

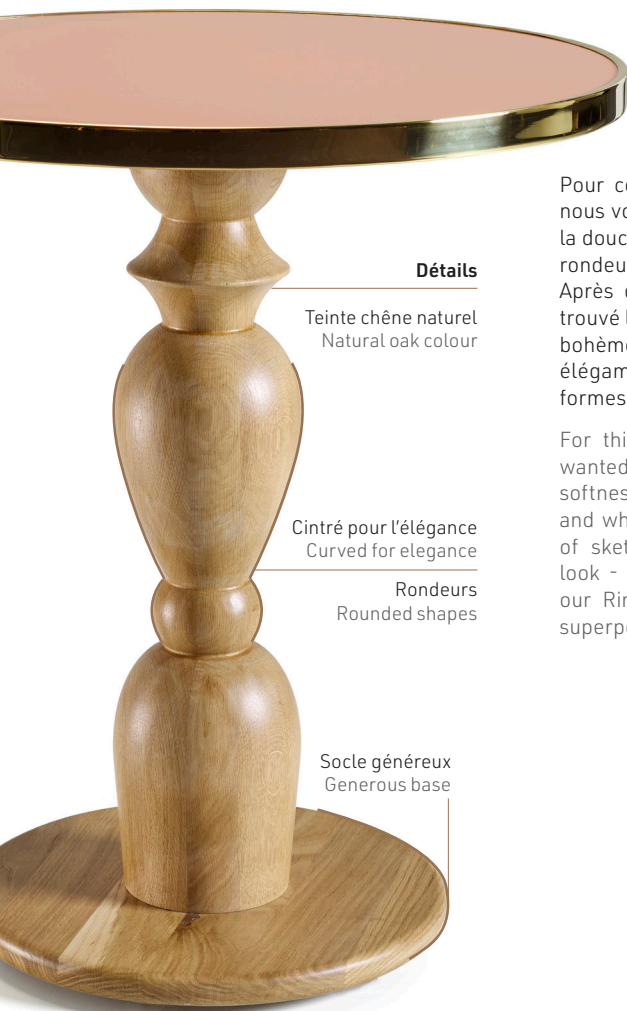
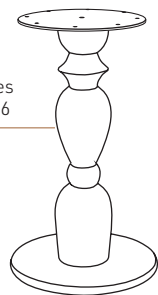
Découpe en gradins,
presque Art Déco
Stepped,
almost Art Deco cut-outs

NOUVEAU / NEW

Piètement Rimbaud

RIMBAUD BASE

Tailles et modèles disponibles p.146



Détails

Teinte chêne naturel
Natural oak colour

Cintré pour l'élégance
Curved for elegance

Rondeurs
Rounded shapes

Socle généreux
Generous base

Pour ce tout premier pied en bois tourné, nous voulions explorer un nouvel univers où la douceur s'exprime dans les couleurs et les rondeurs et où le rétro se veut plus subtil. Après des heures d'esquisses, nous avons trouvé l'allure finale, robuste et parfaitement bohème, de notre Rimbaud qui s'élance élégamment dans une superposition de formes, inspirée des années 70.

For this very first turned wood base, we wanted to explore a new world where softness is expressed in colours and curves, and where retro is more subtle. After hours of sketching, we came up with the final look - robust and perfectly bohemian - for our Rimbaud, which soars gracefully in a superposition of shapes inspired by the 70s.

Bois Français
French Wood

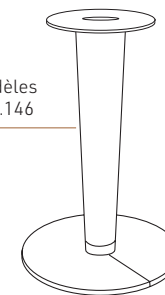


NOUVEAU / NEW

Piètement Mondrian

MONDRIAN BASE

Tailles et modèles disponibles p.146



Détails

Colonne conique
Tapered column

Bois sombre
Dark wood

Travail de tôlerie complexe
Intricate sheet metal work

Socle fin
Slim base

Avant d'adopter le cubisme et l'abstraction géométrique, Mondrian clamait son amour pour la nature à travers une série de tableaux où des arbres noirs, bruns ou rougeoyants, se baignaient dans la lumière dorée du soleil ou l'éclat de la lune. Son nom résonne donc parfaitement avec la dualité de notre pied en bois tourné puisqu'il peut revêtir une esthétique complètement différente selon la teinte de son vernis et la finition de sa base, en laiton ou inox. L'une sera chaleureuse et authentique, l'autre sera froide et contemporaine ; mais dans tous les cas, sa stature sera épurée, et ses lignes rigoureuses.

Before embracing Cubism and geometric abstraction, Mondrian expressed his love for nature through a series of paintings where black, brown, or fiery red trees bathed in the golden light of the sun or the glow of the moon. His name perfectly resonates with the duality of our turned wood base, as it can adopt a completely different aesthetic depending on the shade of its varnish and the finish of its base, either brass or stainless steel. One will be warm and authentic, the other cold and contemporary; but in any case, its stature will be sleek, and its lines rigorous.

Bois Français
French Wood



NOUVEAU / NEW

Piètement Balzac

BALZAC BASE



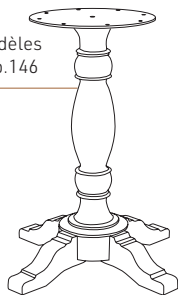
Détails

Colonne sculptée
en arrondis
Sculpted rounded
column

Empattement massif
Solid wheelbase

4 branches anguleuses
4 angular branches

Tailles et modèles
disponibles p.146



Tantôt cintré, tantôt galbé et parfois même anguleux, le pied Balzac se distingue non seulement par sa silhouette travaillée mais également par son empattement massif. Ses proportions généreuses et son bois de hêtre assombri par un vernis élégant nous ont été inspirées par l'époque Victorienne.

Sometimes arched, sometimes curved and sometimes even angular, the Balzac base is characterized not only by its elaborate silhouette, but also by its massive wheelbase. Its generous proportions and elegantly varnished beech wood were inspired by the Victorian era.

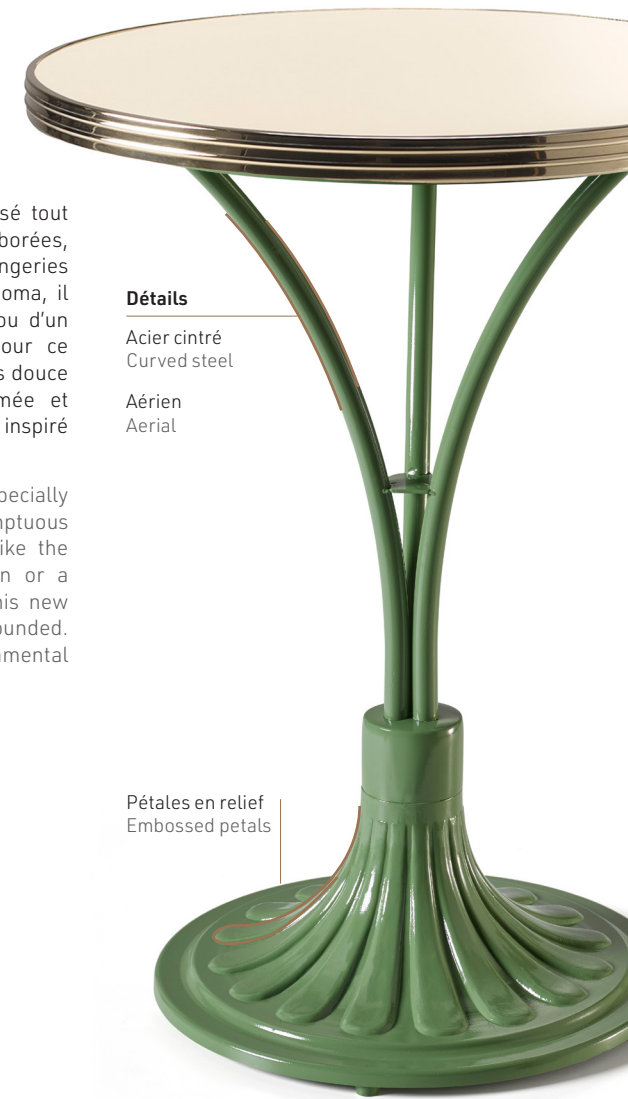
Bois Français
French Wood



NOUVEAU / NEW

Piètement Monet

MONET BASE



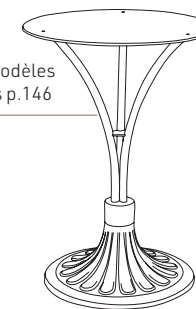
Détails

Acier cintré
Curved steel

Aérien
Aerial

Pétales en relief
Embossed petals

Tailles et modèles
disponibles p.146



Le bucolique pied Monet a été pensé tout spécialement pour les terrasses arborées, les parcs fastueux et les Orangeries reconverties. Tout comme le pied Roma, il s'élance à la façon d'une fontaine ou d'un délicieux cornet de glace. Mais pour ce nouveau modèle, la base se veut plus douce et arrondie. Une esthétique assumée et renforcée par un relief ornemental, inspiré des pétales printaniers.

The bucolic Monet base has been specially designed for tree-lined terraces, sumptuous parks and converted Orangeries. Like the Roma base, it rises like a fountain or a delicious ice cream cone. But for this new model, the base is softer and more rounded. This aesthetic is reinforced by an ornamental relief inspired by spring petals.

Fonte Française
French Cast Iron





BALZAC

Plateau Laiton Antique - 60x60 Angles arrondis - Cerclage laiton poli et mouluré

Antique Brass Tabletop
23,6x23,6 in - Rounded angles
Moulded and polished brass strapping
Balzac base



MONDRIAN

Plateau Haussmann - Ø.60 cm
Céramique «Marbre Noir»
Finition Signature
Cerclage laiton poli lisse

Haussmann Tabletop
Ø.23,6 in - «Black Marble» Ceramic
Signature Finish Polished and flat
brass strapping
Brass Mondrian base



RIMBAUD

Plateau Tradition - Ø 70 cm - Rouge Beige (RAL 3012)
Cerclage laiton poli lisse - Pied Rimbaud

Tradition tabletop - Ø 27,5 in - Beige Red (RAL 3012)
Polished and flat brass strapping - Rimbaud base

AUTOUR DE LA table

Autour de nos tables, c'est dorénavant tout un univers qui éclot. Banquettes et chaises étayent ainsi notre collection avec pour seul mot d'ordre : offrir un moment idyllique et hors du temps à vos clients.

Around the table

A whole universe has now blossomed around our tables. Booth seats and chairs underpin our collection with a single purpose: to offer your customers an idyllic and timeless moment.





NOUVEAU / NEW

Banquette Montmartre

Au fil des années, nous nous sommes aperçus qu'il n'était pas toujours aisé pour nos amis restaurateurs et hôteliers de sourcer les assises idéales pour s'assortir à nos belles tables et faire écho à leur charme ancien. Pour faciliter vos projets d'aménagement, nous avons donc choisi de nous diversifier en créant des banquettes haut de gamme, élégantes, avec un "je ne sais quoi" d'un temps révolu, qui nous rend nostalgiques. C'est ainsi qu'est née Montmartre.

Over the years, we realized that it wasn't always easy for our restaurateur and hotelier friends to source the perfect seating to complement our beautiful tables and echo their vintage charm. To facilitate your design projects, we decided to diversify by creating high-end, elegant banquettes with a touch of bygone nostalgia. This is how Montmartre was born.

L'alliance de deux artisans

The alliance of two crafts

Dessinée et développée dans nos ateliers, c'est dans les mains d'un tapissier français que son esquisse a pris vie, sous des traits de velours. Structure en hêtre, mousse Bultex résiliente et ressorts ensachés : aucun détail n'a été laissé au hasard pour créer cette assise d'un confort et d'une résistance remarquable.

Designed and developed in our workshops, it was in the hands of a French upholsterer that the sketch was brought to velvety life. Beech frame, resilient Bultex foam and pocket springs: no detail has been left to chance to create this seat of remarkable comfort and strength.



Banquette 2/3 places

Revêtement velours, mousse Bultex et ressorts ensachés
Structure en hêtre
Hauteur : 1 100 mm
Longueur : 1 320 mm
Profondeur : 555,10 mm

2/3-seater straight banquette

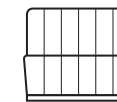
Velvet covering, bultex foam and pocket springs
Beech wood frame
Height : 43,3 in
Length : 51,9 in
Depth : 21,8 in

Une ôde aux années folles

An ode to the Roaring Twenties

Son dossier relativement haut et droit, son confort ferme et sa hauteur d'assise de 46 cm font d'elle la banquette idéale pour dîner. Côté esthétique, nous avons revisité les codes des années 20 avec une coupe droite et épurée, légèrement matelassée et tapissée de l'élégance surannée du velours.

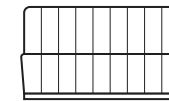
Its relatively high, straight back, firm comfort and seat height of 18 in. make it ideal for dining. In terms of aesthetics, we've revisited the codes of the 1920s with a clean, straight cut, lightly padded and upholstered in the old-fashioned elegance of velvet.



2 / 3 places



4 places



3 places



4 places avec angle

Matières / Materials

Velours / Velvet



Bleu intense Jaune miel Orange Rose poudré Rouge intense Vert émeraude



NOUVEAU / NEW

Banquette Astoria

Enthousiasmés par le succès de Montmartre, nous avons ressorti carnets et crayons pour esquisser un nouveau modèle de banquette : l'Astoria. Tout en conservant l'esprit rétro et l'effet matelassé de son aînée, elle se distingue par un dossier courbé, une assise arrondie et une structure en plaqué bois, imitation chêne foncé. Cette essence de bois sublime parfaitement l'imitation cuir d'un brun chaleureux légèrement glacé, choisie pour le revêtement. De leur association résulte une pièce de caractère, au charme authentique.

Enthused by the success of Montmartre, we got out our notebooks and pencils to sketch out a new banquette model: the Astoria. While retaining the retro spirit and cushioned effect of its eldest incarnation, it features a curved back, a rounded seat and a dark oak veneer frame. This type of wood perfectly complements the warm brown, slightly glazed imitation leather chosen for the upholstery. The result is a piece of character and authentic charm.



De l'essence choisie pour inspirer la structure jusqu'au revêtement de l'assise, nous avons, une fois de plus, donné notre préférence aux matériaux haut de gamme. Gages d'élégance et de caractère, ils s'accompagnent de détails sophistiqués qui font toute l'identité de cette banquette, comme de fines lignes de laiton qui soulignent avec délicatesse le galbe de sa silhouette ou des pieds bombés et délicieusement rétro.

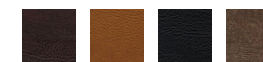
From the wood chosen for the frame to the seat upholstery, we have once again favoured top-of-the-range materials. The character of these materials is complemented by the sophisticated details that give this bench seat its distinctive identity, such as the fine lines of brass that delicately underline the curve of its silhouette, and the round, deliciously retro legs.

Caractère et Élégance : le juste équilibre

Character and elegance in perfect harmony

Matières / Materials

Skaï / Skaï



Chocolat Cognac Noir Smoke



Chaises en Cannage



Chaises Bistrot

Bistrot Chairs



Canapé 3 places - Fauteuil

Sofas & Armchairs



1/ Chaises Bistrot en damier
Bistrot chairs with chequered pattern

2/ Chaises Bistrot en tressage avec points
Bistrot chairs with dotted weave

3/ Chaises Bistrot effet jacquard
Bistrot chairs with jacquard effect

4/ Chaises Bistrot tressage en motifs
Bistrot chairs with patterned weave

5/ Canapé style britannique
British style sofa

6/ Canapé style vintage
Vintage style sofa

7/ Canapé style scandinave
Scandinavian style sofa

8/ Fauteuil arrondi tressage cappuccino
Rounded armchair with cappuccino weave

9/ Fauteuil anguleux tressage blanc
Angular armchair with white weave

Offre évolutive. Offre complète sur demande.
Flexible offer. Full details available upon request.

Chaises en Bois



Chaises en bois cintré

Classic Bentwood Chairs



Chaises & Fauteuils en coeur

Heart-back Chairs and Armchairs



Chaises de bar

Bar Chairs



1/Chaise iconique
Structure hêtre - Assise lisse
Iconic Chair
Vertically curved backrest
Smooth seat

2/Chaise intemporelle
Structure hêtre - Assise garnie
Iconic Chair
Beech frame - Upholstered seat

3/Chaise avec dossier en coeur
Structure hêtre - Assise lisse
Chair with heart-back
Beech frame - Smooth seat

4/Fauteuil avec dossier en coeur
Structure hêtre - Assise garnie
Chair with heart-back
Beech frame - Upholstered seat

5/Chaise de bar classique
Structure hêtre
Dossier et assise en cannage
Classic Bar Chair - Beech frame
Woven cane backrest and seat

6/Chaise de bar vintage
Structure hêtre
Assise en cannage
Vintage Bar Chair
Beech frame
Woven cane seat

Offre évolutive. Offre complète sur demande.
Flexible offer. Full details available upon request.

Chaises en Métal



Chaises & Tabourets de Bar

Chairs & Bar Stools



Assise en tressage
Woven seat



Assise en bois de hêtre
Beech wood seat



Assise en métal
Metal seat



Tous les modèles se déclinent en différents coloris et différentes associations de matériaux.
Offre complète sur demande.

All models are available in different colours and combinations of materials.
Full range available on request.



Signalétique Émaillée

ENAMELLED SIGNS



PLOMEÏS

Le charme artisanal jusque
dans les moindres détails

THE CHARM OF CRAFTSMANSHIP DOWN TO THE SMALLEST DETAIL

www.plomeïs.com

+33 (0)9 83 20 82 44 - contact@plomeïs.com



Enseignes, support de menus, plaques de porte, signalétique officielle et patrimoniale, l'équipe Plomeïs se passionne pour l'émail et les milliers de possibilités offertes par cette noble matière.

Dans un laboratoire adjacent aux ateliers Ardamez, nos artisans Plomeïs conçoivent des plaques dans l'air du temps, avec toujours un cachet d'antan.

En plus d'offrir une large gamme de formes, d'illustrations et de dimensions standards, nos designers sont à votre disposition pour réaliser vos projets sur-mesure avec toujours à l'esprit, la durabilité du produit.

Signs, menustands, doorplaques, official and heritage signage - the Plomeïs team is passionate about enamel and the thousands of possibilities offered by this noble material.

In a laboratory adjacent to the Ardamez workshops, our Plomeïs craftsmen design contemporary plaques that maintain a feel of yesteryear.

As well as offering a wide range of shapes, illustrations and standard sizes, our designers are on hand to create your customised projects, with the durability of the product always in mind.

Pour que chaque détail de votre décor exprime votre amour de la tradition, de l'artisanat et de la qualité d'autrefois, nous avons créé notre propre marque de signalétique émaillée : Plomeïs.

To ensure that every detail of your decor expresses your love of tradition, craftsmanship and the old-world quality, we've created our own brand of enamelled signage: Plomeïs.

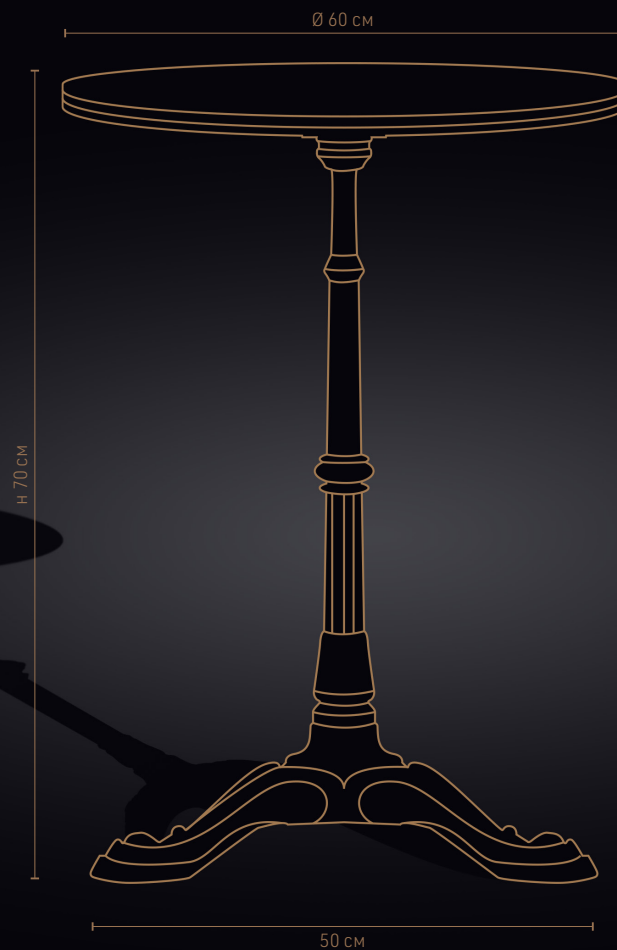


DOSSIER technique

Poids, dimensions, matières, cerclages... vous trouverez ici tous les éléments nécessaires et indispensables à l'élaboration de votre projet. En cas de doute, nos chargés d'affaires sont à votre disposition pour répondre à vos questions.

Technical file

Weights, dimensions, materials, strapping... you will find here all the necessary and required information to establish your project. Should you have any doubts, our account managers will be happy to answer your questions.



DOSSIER
TECHNIQUE

Finitions des cerclages

STRAPPING FINISHES

LE LAITON / BRASS

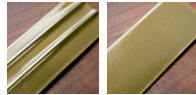


Le laiton se patine avec le temps. Si vous préférez sa couleur dorée à son évolution antique, il est recommandé de le nettoyer toutes les deux semaines avec un produit adapté.

Brass lives and evolves over time and through contact, a phenomenon accelerated by humidity or iodised air.

Brass is then said to have a patina. If you prefer its golden colour to its antique evolution, we recommend cleaning it every fortnight with a suitable product.

Poli Mouluré
Polished & Moulded



Poli Lisse
Polished & Flat

Brossé Mouluré
Brushed & Moulded



Brossé Lisse
Brushed & Flat

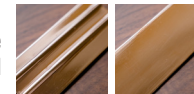
LE CUIVRE / COPPER



Le cuivre se patine avec le temps. Si vous préférez sa couleur cuivrée à son évolution antique, il est recommandé de le nettoyer toutes les deux semaines avec un produit adapté.

Copper develops a patina over time. If you prefer its copper colour to its antique evolution, we recommend cleaning it every fortnight with a suitable product.

Poli Mouluré
Polished & Moulded



Poli Lisse
Polished & Flat

Brossé Mouluré
Brushed & Moulded



Brossé Lisse
Brushed & Flat

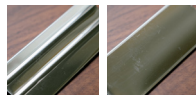
L'INOX / STAINLESS STEEL



L'inox reste imperturbable face aux éléments extérieurs. Pour entretenir son éclat, il vous suffit de le nettoyer une fois par an avec un produit adapté.

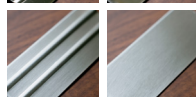
Stainless steel is unaffected by the elements. To maintain its shine, simply clean it once a year with a suitable product.

Poli Mouluré
Polished & Moulded



Poli Lisse
Polished & Flat

Brossé Mouluré
Brushed & Moulded



Brossé Lisse
Brushed & Flat

NOUVEAU / NEW

Pour les partisans du minimaliste et les amoureux de la légèreté, nos cerclages peuvent également être façonnés avec un petit retour. Le métal encercle toujours durablement la matière, mais il ne la recouvre que de 6 mm, au lieu de 10 mm pour un cerclage classique.

For advocates of the minimalism and lovers of lightness, our strapping can also be shaped with a small return. The metal still firmly encircles the material, but it only covers it by 6 mm, instead of 10 mm for classic strapping.



Plateaux Tradition “Nos classiques”

“OUR CLASSICS” TRADITION TOPS

Nos Classiques proposent des tarifs et délais de production réduits. Ils se déclinent en 12 couleurs et 10 formats.

Our Classics offer reduced prices and production times. They are available in 12 colors and 10 formats.

MATÉRIAUX

Acier émaillé avec support bois

CERCLAGES

Laiton, Inox, Cuivre (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Laver le plateau avec un produit nettoyant pour vitres. Entretien le cerclage avec un produit pour laiton/cuivre ou inox.

UTILISATION

L'acier émaillé convient à une utilisation en intérieur ou extérieur.

L'utilisation en “extérieur permanent” dépendra du choix du cerclage (p.122) et de la finition du plateau (p.138)

MATERIALS

Enameled steel on wood support

STRAPPING

Brass, Stainless Steel, Copper (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Wash the top with a window cleaning product. Maintain the strapping with a brass/copper or stainless steel cleaner.

USE

Enameled steel is suitable for indoor and outdoor use.

Permanent outdoor use will depend on the choice of strapping (p.122) and the finish of the top (p.138).


FORMATS CLASSIQUES - CLASSIC FORMATS


PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP


Diamètre (cm)	50	55	60	65	70
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6
Poids (kg)	5	7	8	9	11

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	65 x 65	60 x 70	70 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	25.6 x 25.6	23.6 x 27.6	27.6 x 27.6
Poids (kg)	7	10	11	12	14

 Utilisation professionnelle
Professional use

 Entretien facile
Easy cleaning

 Intérieur ou extérieur
In and outdoor use



Couleurs

COLORS

Notre palette “Classique” a été développée en interne mais pour faciliter vos projets et que vous puissiez vous munir d'un nuancier, nous vous en précisons la référence la plus proche.

Our 'Classic' palette has been developed in-house, but to make it easier for you to carry out your projects and to ensure you can use a colour chart at hand, the nearest references are listed for each color.



Fin Sand (RAL 1015), Silk Cream (RAL 1013), Terre de Rose (RAL 3012), Royal Vine (RAL 3004), Starry Night (RAL 5013), Sage Mist (Pantone 5555C), Pure Stone (RAL 7030), Ebony Black (RAL 9005), Honey Glow (RAL 1003), Olive Leaf (RAL 6011), Rare Pearl (RAL 9010), Secret Lagoon (RAL 5020).

Plateaux Tradition “Les personnalisables”

“THE CUSTOMIZABLE” TRADITION TOPS

MATÉRIAUX

Acier émaillé avec support bois

CERCLAGES

Laiton, Inox, Cuivre (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Laver le plateau avec un produit nettoyant pour vitres. Entretien le cerclage avec un produit pour laiton/cuivre ou inox.

UTILISATION

L'acier émaillé convient à une utilisation en intérieur ou extérieur. L'utilisation en "extérieur permanent" dépendra du choix du cerclage (p.122) et de la finition du plateau (p.138).

COULEURS

Vous pouvez vous référer au RAL K5 Classic ou au Pantone. Nous pouvons également procéder à une "Recherche couleur" en laboratoire.

MATERIALS

Enameled steel on wood support

STRAPPING

Brass, Stainless Steel, Copper (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Wash the top with a window cleaning product. Maintain the strapping with a brass/copper or stainless steel cleaner.

USE

Enamelled steel is suitable for indoor and outdoor use. Permanent outdoor use will depend on the choice of strapping (p.122) and the finish of the top (p.138).

COLOURS

You can refer to RAL K5 Classic or Pantone. We can also carry out a 'Colour Search' in the laboratory.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	7	8	9	11	14	18	22	27	32

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP


L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	7	10	14	18	23	12	17	23


PLATEAU TRADITION SLIM - TRADITION SLIM TABLE TOP


Diamètre (cm)	60	70	L x l (cm)	60 x 60	70 x 70
Diameter (inches)	23.6	27.6	L x w (inches)	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6
Poids (kg)	7	10	Poids (kg)	9	13

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com
For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

 Utilisation professionnelle
Professional use

 Entretien facile
Easy cleaning

 Intérieur ou extérieur
In and outdoor use



Plateaux Odyssée

ODYSEE TOPS

MATÉRIAUX

Acier émaillé sur support bois

COULEURS

Les 3 effets proposés peuvent se décliner dans les coloris de votre choix à partir du nuancier RAL K5 Classic.

CERCLAGES

Laiton, Inox, Cuivre (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Laver le plateau avec un produit nettoyant pour vitres. Entretien le cerclage avec un produit pour laiton/cuivre ou inox.

UTILISATION

L'acier émaillé convient à une utilisation en intérieur ou extérieur. L'utilisation en "extérieur permanent" dépendra du choix du cerclage (p.122) et de la finition du plateau (p.138).

MATERIALS

Enamelled steel on a wood base

COLOURS

The 3 available finishes can be customised in any colour from the RAL K5 Classic chart.

STRAPPING

Brass, Stainless Steel, Copper (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Wash the top with a window cleaning product. Maintain the strapping with a brass/copper or stainless steel cleaner.

USE

Enamelled steel is suitable for indoor and outdoor use. Permanent outdoor use will depend on the choice of strapping (p.122) and the finish of the top (p.138).

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	7	8	9	11	14	18	22	27	32


PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP


L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	7	10	14	18	23	12	17	23

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com
For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com



 Utilisation professionnelle
Professional use

 Entretien facile
Easy cleaning

 Intérieur
Indoor use



Plateaux Haussmann

HAUSSMANN TOPS

MATÉRIAUX

Céramique avec support bois

COULEURS

Blanc, noir, vert pastel, vert intense et violet

CERCLAGES

Inox, laiton, cuivre (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton/cuivre pour le cerclage

UTILISATION

La céramique convient à une utilisation en intérieur ou extérieur non permanent.

MATERIALS

Ceramic on wood support

COLORS

White, black, light green, deep green and purple

STRAPPING

Stainless steel, brass, copper (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass/copper for the strap

USE

The Ceramic enamelled steel is suitable for indoor and non permanent outdoor use.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	6	7	9	10	12	16	20	25	30	36

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	8	11	15	20	25	13	19	26

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

Plateaux Haussmann finition Signature

SIGNATURE HAUSSMANN TOPS

MATÉRIAUX

Céramique avec support bois

COULEURS

Blanc, noir, vert pastel, vert intense et violet

CERCLAGES

Laiton (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton pour le cerclage

UTILISATION

Conçu pour un usage intérieur uniquement

MATERIALS

Ceramic on wood support

COLORS

White, black, light green, deep green and purple

STRAPPING

Brass (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass for the strap

USE

Designed for indoor use only

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	7	8	10	12	13	17	22	27	32	38

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	9	13	17	22	28	15	21	29

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

Couleurs Haussmann
Haussmann colors



Blanc
White



Noir
Black



Vert pastel
Light green



Vert intense
Deep green



Onyx
Onyx



Violet
Purple



Utilisation professionnelle
Professional use



Entretien facile
Easy cleaning



Intérieur ou extérieur
In and outdoor use



Utilisation professionnelle
Professional use



Entretien facile
Easy cleaning



Intérieur
Indoor use



Plateaux Vendôme

VENDÔME TOPS

MATÉRIAUX

Vendôme classique : Chêne massif français avec ou sans incrustation en acier émaillé

Finition Opéra : Contreplaqué de peuplier et placage au choix

COULEURS

4 teintes de chêne : Naturel, Moyen, Foncé, Vieilli
Incrustation en acier émaillé : RAL K5 Classic

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Laver le plateau avec un chiffon humide. Ajouter une goutte de produit vaisselle au besoin.

UTILISATION

En intérieur, à l'abri de l'humidité.

Éviter l'exposition prolongée au soleil.

MATERIALS

Classic Vendôme: Solid French oak with or without enamelled steel inlay

Opéra finish: Poplar plywood and choice of veneer

COLORS

4 shades of oak: Natural, Medium, Dark, Aged
Enamelled steel inlay: RAL K5 Classic

TOP THICKNESS

1,3 in

MAINTENANCE

Wipe the top with a damp cloth. Add a drop of washing-up liquid if necessary.

USE

Indoors, away from humidity.

Avoid prolonged exposure to sunlight.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	6	7	8	10	12	16	19	23	28
Poids Finition Opéra	3,3	4	4,7	5,5	6,4	8,4	10,6	13,1	15,8	19


PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP


L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	6	9	12	16	20	10	15	21
Poids Finition Opéra	4,2	6	8,2	10,7	13,5	7	10	14

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

 Utilisation professionnelle
Professional use

 Chêne Français
French oak

 Intérieur
Indoor use



Plateaux Belle Île

BELLE ÎLE TABLETOPS

MATÉRIAUX

Coquillages recyclés (65%) et matrice minérale (35%) dont ciment bas carbone avec support bois.

COULEURS

4 coloris par coquillage
2 tailles de grains par coloris

CERCLAGES

Laiton, inox, cuivre

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Laver le plateau avec un chiffon humide et une goutte de produit vaisselle. Faites briller le cerclage avec un produit pour laiton/cuivre.

UTILISATION

Conçu pour un usage en intérieur et extérieur non permanent.

MATERIALS

Recycled shellfish (65%) and mineral matrix (35%), including low-carbon cement with wood support.

COLORS

4 colours per shell
2 bead sizes per colour

STRAPPINGS

Brass, Stainless Steel, Copper

TOP THICKNESS

1,3 in

MAINTENANCE

Wash the tabletop with a damp cloth and a drop of washing-up liquid. Make the strapping shine with a cleaning product dedicated to brass or copper.

USE

Designed for indoor and non-permanent outdoor use.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	11	13	16	19	22	28	36	44	54	64


PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP


L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	11	16	22	28	36	19	26	37


PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

 Utilisation professionnelle
Professional use

 Entretien facile
Easy cleaning

 Intérieur ou extérieur non permanent
Indoor and non-permanent outdoor use



Plateaux en Pierre de Lave

ENAMELLED LAVA TOPS

MATÉRIAUX

Pierre de lave de Volvic émaillée et support bois

COULEURS

Large palette de couleurs (p.79)

CERCLAGES

Inox, laiton, cuivre (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton/cuivre pour le cerclage

UTILISATION

La Pierre de lave convient à une utilisation en intérieur ou extérieur. L'utilisation en "extérieur permanent" dépendra du choix du cerclage (p.122) et de la finition du plateau (p.138).

MATERIALS

Volvic lava stone on wood support

COLORS

Large range of colours (p.79)

STRAPPING

Stainless steel, brass, copper (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass/copper for the strap.

USE

Lava stone is suitable for indoor and outdoor use. Permanent outdoor use will depend on the choice of strapping (p.122) and the finish of the top (p.138).

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	10	12	15	17	20	26	33	40	49	59

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	13	19	26	33	42	22	31	44

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

Plateaux Macaron

MACARON TOPS

MATÉRIAUX

Pierre de lave de Volvic émaillée et support en chêne.

COULEURS

Chêne : Naturel, Moyen, Foncé, Vieilli (p.130)

Lave : Large palette de couleurs (p.79)

ÉPAISSEUR

40 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres

UTILISATION

Conçu pour un usage en intérieur

MATERIALS

Volvic lava stone on French oak support

COLORS

Oak : Natural, Medium, Dark, Aged (p.130)

Lava : Large range of colours (p.79)

TOP THICKNESS

15.7 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner

USE

Designed for indoor use

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	10	12	15	17	20	26	33	40	49	59


PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP


L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	13	19	26	33	42	22	31	44


PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

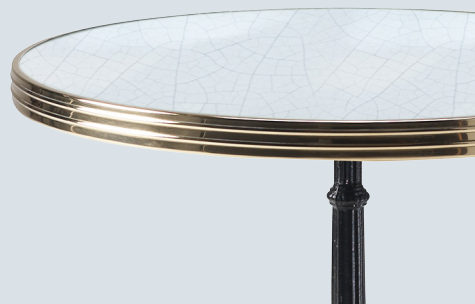
Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com


For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com


 Utilisation professionnelle
Professional use

 Entretien facile
Easy cleaning

 Intérieur ou extérieur
In and outdoor use



 Utilisation professionnelle
Professional use

 Entretien facile
Easy cleaning

 Intérieur
Indoor use



Plateaux Glasgow

GLASGOW TOPS

MATÉRIAUX

Hêtre blanc, lamellé abouté

COULEURS

Noyer, Orme, ou Acajou

Vernis satiné

ÉPAISSEUR

27 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau à l'eau savonneuse

UTILISATION

En intérieur à l'abri de l'humidité

MATERIALS

White lamination and edge-glued beech

COLORS

Walnut, Elm or Mahogany

Satin varnish

TOP THICKNESS

1 in

MAINTENANCE

Wash the top with soapy water

USE

Indoor, in areas protected from humidity

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	3	4	5	6	7	8	10	13	16	19

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	4	6	8	11	13	7	10	14

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

Couleurs
Colors



Acajou
/ Mahogany



Noyer
/ Walnut



Orme
/ Elm



Hêtre Français
French beech



Utilisation professionnelle
Professional use



Utilisation intérieure
Indoor use



Plateaux Laiton antique

ANTIQUÉ BRASS TOPS

MATÉRIAUX

Laiton sur support bois

CERCLAGES

Laiton brossé ou poli, lisse ou mouluré (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Pour un effet antique : aucun entretien n'est requis

Pour préserver sa teinte initiale :

utiliser un produit dédié au laiton

UTILISATION

Le Laiton antique convient à une utilisation en intérieur ou extérieur.

L'utilisation en "extérieur permanent"

dépendra du choix du cerclage (p.122)

et de la finition du plateau (p.138)

MATERIALS

Brasse on wood support

STRAPPING

Polished or Brushed, Flat or Moulded Brass (p.122)

Top thickness

1.3 in

MAINTENANCE

For an antique effect: no maintenance required

To preserve its original colour: use a product

dedicated to brass

USE

Antique Brass is suitable for indoor and outdoor use.

Permanent outdoor use will depend

on the choice of strapping (p.122)

and the finish of the top (p.138).

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	7	8	9	11	14	18	22	27	32

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	7	10	14	18	23	12	17	23

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com



Utilisation professionnelle
Professional use



Entretien facile
Easy cleaning



Intérieur ou extérieur
In and outdoor use



Plateaux Tradition Inox Gold

STAINLESS STEEL TRADITION GOLD TOPS

MATÉRIAUX

Inox teinté sur bois

COULEURS

Inox Gold brossé

CERCLAGES

Laiton brossé, lisse ou mouluré (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Ce matériau nécessite un nettoyant spécial inox pour un résultat optimal

UTILISATION

Conçu pour un usage en intérieur ou extérieur non permanent.

MATERIALS

Colored stainless steel on wood

COLORS

Brushed gold stainless steel

STRAPPING

Brushed brass, either smooth or molded (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

This material requires a special stainless steel cleaner for the best results

USE

Designed for indoor and non permanent outdoor use

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	5	7	8	9	11	14	18	22	27	32

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	7	10	14	18	23	12	17	23

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com

Plateaux Travertin

TRAVERTINE TOPS

MATÉRIAUX

Céramique avec support bois

CERCLAGES

Inox, laiton, cuivre (p.122)

ÉPAISSEUR

34 mm

ENTRETIEN

Lavage du plateau avec un produit nettoyant pour vitres et produit nettoyant laiton/cuivre pour le cerclage

UTILISATION

La céramique convient à une utilisation en intérieur ou extérieur non permanent.

MATERIALS

Ceramic on wood support

STRAPPING

Stainless steel, brass, copper (p.122)

TOP THICKNESS

1.3 in

MAINTENANCE

Cleaning of the top with a window cleaner and cleaning product dedicated for brass/copper for the strap

USE

The Ceramic is suitable for indoor and non permanent outdoor use.

FORMATS STANDARDS - STANDARD FORMATS

PLATEAU ROND - ROUND TABLE TOP

Diamètre (cm)	50	55	60	65	70	80	90	100	110	120
Diameter (inches)	19.7	21.6	23.6	25.6	27.6	31.5	35.4	39.4	43.3	47.2
Poids (kg)	6	7	9	10	12	16	20	25	30	36

PLATEAU CARRÉ ET RECTANGULAIRE - SQUARE AND RECTANGULAR TABLE TOP

L x l (cm)	50 x 50	60 x 60	70 x 70	80 x 80	90 x 90	60 x 70	100 x 60	120 x 70
L x w (inches)	19.7 x 19.7	23.6 x 23.6	27.6 x 27.6	31.5 x 31.5	35.4 x 35.4	23.6 x 27.6	39.4 x 23.6	47.2 x 27.6
Poids (kg)	8	11	15	20	25	13	19	26

PLATEAUX SUR MESURE - TAILOR-MADE TABLE TOP

Pour des dimensions intermédiaires ou grandioses, des formes inédites ou atypiques, contactez nos chargés d'affaires : contact@ardamez.com

For intermediate or grandiose dimensions, unique or atypical shapes, contact our account managers: contact@ardamez.com



Résistance aux UVs et hautes températures
UV and high temperature resistant



Utilisation ornementale
Ornamental use



Intérieur ou extérieur non permanent
Non permanent outdoor use



Utilisation professionnelle
Professional use



Entretien facile
Easy cleaning



Intérieur ou extérieur
In and outdoor use



Finitions des plateaux

TABLE TOP FINISHES

La majorité de nos plateaux* sont conçus en trois parties :

Most of our tops* are designed in three parts:

*Exceptés les plateaux Vendôme, Macaron et Glasgow / *Excluding the Vendôme, Macaron and Glasgow tops.

1

UNE MATIÈRE ICONIQUE - AN ICONIC MATERIAL :

Email, céramique, bois, pierre de lave...
Enamel, ceramic, wood, lava stone...

2

UN PLATEAU EN BOIS - A WOODEN PLATE

Au choix selon utilisation
According to use



MOBILIER DE TERRASSE NON PERMANENT

Non permanent outdoor use



PEUPLIER
POPLAR

Nous sommes attentifs aux attentes en terme d'émission de substances toxiques pour le mobilier et proposons donc pour l'ensemble de nos gammes* un bois de peuplier à très faible émission de formaldéhyde protégé par une lasure naturelle. Cette finition est adaptée pour une utilisation intérieure et extérieure non permanent.

We are attentive to toxic substance emission concerns for furniture and therefore, for all our ranges*, we propose very low formaldehyde emission poplar wood protected by a natural surface treatment. This finish is suitable for indoor and outdoor non permanent use.

●●●●○ Légèreté / Lightweight

●●●●○ Rigidité / Rigid

●●●●○ Résistance à l'humidité / Resistance to humidity



MOBILIER EXTÉRIEUR PERMANENT

Permanent outdoor furniture



BOULEAU SUPÉRIEUR
SUPERIOR BIRCH

Sur demande, il est possible de choisir un plateau avec un bois adapté à des utilisations exceptionnelles. Il est recommandé pour les usages en tant que mobilier extérieur permanent, pour les climats très humides ou très froids et pour les expositions prolongées à la neige. Finition non disponible sur toutes nos lignes de produit, nous consulter.

On request, table-tops using wood adapted to exceptional uses is possible. This is recommended for uses as permanent outdoor furniture, for very wet or very cold climates and for extended exposure to snow.

Finish not available on all our product lines, contact us.

●●●●○ Légèreté / Lightweight

●●●●○ Rigidité / Rigid

●●●●○ Résistance à l'humidité / Resistance to humidity

3

UN CERCLAGE / A STRAPPING :

Pour maintenir le tout avec élégance
To hold it all together with elegance

Au choix : laiton - inox - cuivre - bois
Brass - Stainless Steel - Copper - Wood

Piètement fonte Bistrot

BISTROT CAST IRON BASE



Intérieur - Extérieur
Indoor - Outdoor



Stabilité assurée
Very stable

HAUTEUR 43 CM HEIGHT 17 IN

3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-BIS-3BPF-043N



9 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



19.7 to 23.6 in

4 BRANCHES 4 PRONGED

ref. AR-PI-BIS-4BPF-043N



12 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



19.7 x 19.7
to 27.6 x 27.6 in

HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN

3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-BIS-3BPF-070N



10 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire/blanche
Black/white epoxy paint



19.7 to 23.6 in

4 BRANCHES 4 PRONGED

ref. AR-PI-BIS-4BPF-070N



14 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire/blanche
Black/white epoxy paint



19.7 x 19.7
to 27.6 x 27.6 in

3 BRANCHES MEDIUM 3 PRONGED MEDIUM

ref. AR-PI-BIS-3BMF-070N



13 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



25.6 to 27.6 in

4 BRANCHES LARGE 4 PRONGED LARGE

ref. AR-PI-BIS-4BGF-070N



17 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



31.5 x 31.5
to 43.3 x 43.3 in
Ø 47.2 in

3 BRANCHES LARGE 3 PRONGED LARGE

ref. AR-PI-BIS-4BGF-070N



19 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire/blanche
Black/white epoxy paint



31.5 to 43.3 in

LATÉRAL 100 CM LATERAL 39.4 IN

ref. AR-PI-BIS-L100-070N



27 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



43.3 x 23.6
to 70.8 x 35.4 in

LATÉRAL 80 CM LATERAL 31.5 IN

ref. AR-PI-BIS-L080-070N



10 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



39.4 x 23.6
to 47.2 x 27.6 in

LATÉRAL 120 CM LATERAL 47.2 IN

ref. AR-PI-BIS-L120-070N



28 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



51.2 x 23.6
to 78.7 x 35.4 in

HAUTEUR 105 CM HEIGHT 41 IN

3 BRANCHES 3 PRONGED

ref. AR-PI-BIS-3BMD-104N



24 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 to 35.4 in

4 BRANCHES 4 PRONGED

ref. AR-PI-BIS-4BMD-104N



26 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 x 23.6
to 35.4 x 35.4 in

Piètement aluminium Bistrot

BISTROT ALUMINIUM BASE



HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN



Facilité de rangement
Easy storage



3 BRANCHES BASCULANT

3 PRONGED FOLDING BASE
ref. AR-PI-BIS-3BBA-070N

5 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



3 BRANCHES FIXE

3 PRONGED
ref. AR-PI-BIS-3BFI-070N

4 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



HAUTEUR 73 CM HEIGHT 28.7 IN



Facilité de rangement
Easy storage



4 BRANCHES BASCULANT

4 PRONGED FOLDING BASE
ref. AR-PI-BIS-4BBA-070N

6 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



Piètement Bastille

BASTILLE BASE



Bague cuivre
Copper ring



Bague laiton
Brass ring



Bague inox
Stainless steel ring

HAUTEUR 41 CM HEIGHT 16.1 IN



SANS BAGUE

WITHOUT RING
ref. AR PI BAS 005B 043N

18 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



SANS BAGUE LARGE

WITHOUT RING LARGE
ref. AR PI BAS GDSB 043N

24 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN



SANS BAGUE

WITHOUT RING
ref. AR PI BAS 005B 070N

19 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



SANS BAGUE LARGE

WITHOUT RING LARGE
ref. AR PI BAS GDSB 070N

26 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



HAUTEUR 103 CM HEIGHT 40.5 IN



SANS BAGUE

WITHOUT RING
ref. AR PI BAS 005B 103N

20 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



SANS BAGUE LARGE

WITHOUT RING LARGE
ref. AR PI BAS GDSB 103N

27 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



Piètement Eiffel

EIFFEL BASE



HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-EIF-3BPF-070N

5 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



27.5 to 31.4 in



4 BRANCHES 4 PRONGED
ref. AR-PI-EIF-4BPF-070N

6 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 x 23.6
to 31.5 x 31.5 in



4 BRANCHES LARGE
LARGE 4 PRONGED
ref. AR-PI-EIF-4BGF-070N

7 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



35.4 to 39.3 in



35.4 x 35.4
to 39.3 x 39.3 in



LATÉRAL LATERAL
ref. AR-PI-EIF-L090-070N

8 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



39.4 x 23.6
to 47.2 x 31.5 in

HAUTEUR 108 CM HEIGHT 42.5 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-EIF-3BMD-108N

7 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 to 27.6 in



4 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-EIF-4BMD-108N

10 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



27.6 x 27.6
to 31.5 x 31.5 in

Piètement Art Déco

ART DÉCO BASE



HAUTEUR 43 CM HEIGHT 17 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-ART-3BPF-043N

12 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



19.7 to 27.6 in

HAUTEUR 70 CM HEIGHT 27.6 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-ART-3BPF-070N

14 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



19.7 to 27.6 in



3 BRANCHES LESTÉ
BALLASTED 3 PRONGED
ref. AR-PI-ART-3BGF-070N

24 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



31.5 to 35.4 in

HAUTEUR 104 CM HEIGHT 41 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-ART-3BMD-104N

18 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



19.7 to 23.6 in



3 BRANCHES LESTÉ
BALLASTED 3 PRONGED
ref. AR-PI-ART-3BMD-104N

27 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 to 31.5 in

DOSSIER TECHNIQUE

NOUVEAU / NEW

Piètement Métropolitain

METROPOLITAN BASE



HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-MET-3BPF-070N

5 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



27,6 to 31,5 in



4 BRANCHES 4 PRONGED
ref. AR-PI-MET-4BPF-070N

6 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint

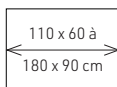


23.6 x 23.6
to 31.5 x 31.5 in



LATÉRAL 86 CM
LATERAL 33,8 IN
ref. AR-PI-MET-L086-070N

8 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



43.3 x 23.6
to 70.9 x 35.4 in

Existe aussi en mange debout
hauteur 108 cm
Also available in standing
height table height 42,5 in

NOUVEAU / NEW

Piètement Roma

ROMA BASE



HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27.9 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-ROM-3BPF-070N

6,5 kg
Fonte d'acier Cast iron
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



19.7 to 27.6 in

NOUVEAU / NEW

Piètement Oxford

OXFORD BASE



HAUTEUR 73 CM HEIGHT 28,7 IN



ref. AR-PI-OXF-PF-073N

8 kg
Fonte d'aluminium
Cast aluminium
Peinture epoxy noire
Black epoxy paint



23.6 to 27.6 in



23.6 x 23.6
to 27.5 x 27.5 in

NOUVEAU / NEW

Piètement Castel

CASTEL BASE



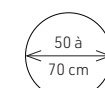
HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27,9 IN



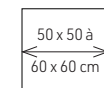
PIED FIXE NON LESTÉ

UNBALLASTED FIXED BASE
ref. AR-PI-BSM-PFNL-0711

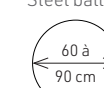
6,5 kg
Base en fonte d'aluminium poli
Polished cast aluminium base
Colonne en inox poli
Polished stainless steel column



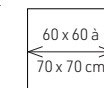
19.7 to 27.6 in



19.7 x 19.7
to 23.6 x 23.6 in



23.6 to 35.4 in



23.6 x 23.6
to 27.5 x 27.5 in

PIED FIXE LESTÉ WEIGHTED FIXED BASE

ref. AR-PI-BSM-PFL-0711

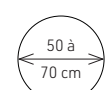
17 kg
Base en fonte d'aluminium poli
Polished cast aluminium base
Colonne en inox poli
Polished stainless steel column
Leste en acier
Steel ballast



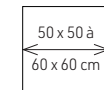
PIED BASCULANT NON LESTÉ

UNBALLASTED FOLDING BASE
ref. AR-PI-BSM-PBNL-0711

6,5 kg
Base en fonte d'aluminium poli
Polished cast aluminium base
Colonne en inox poli
Polished stainless steel column



19.7 to 27.6 in



19.7 x 19.7
to 23.6 x 23.6 in

Facilité de rangement
Easy storage

NOUVEAU / NEW

Piètement Monet

MONET BASE



HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27,9 IN



3 BRANCHES 3 PRONGED
ref. AR-PI-MON-3B-071N

6 kg
Fonte
Cast iron
Peinture Epoxy
Epoxy paint



19.7
to 27.6 in



23.6 x 23.6
to 27.5 x 27.5 in

Possibilité de sur-mesure
Bespoke solutions available

NOUVEAU / NEW

Piètement Mondrian

MONDRIAN BASE

Intérieur
Indoor use

Léger
Light

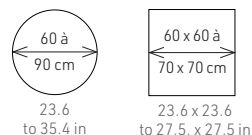
HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27,9 IN



MONDRIAN LAITON

BRASS MONDRIAN
ref. AR PI MON LA 071N

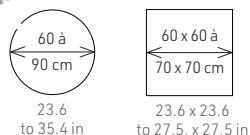
23 kg
Bois de hêtre Beech wood
Bague laiton Brass ring
Base en acier
avec revêtement en laiton
Steel base with brass covering



MONDRIAN INOX

STAINLESS STEEL MONDRIAN
ref. AR PI MON IN 071N

23 kg
Bois de hêtre Beech wood
Bague inox Stainless steel ring
Base en acier avec revêtement inox
Steel base with stainless
steel covering



NOUVEAU / NEW

Piètement Rimbaud

RIMBAUD BASE

Possibilité de sur-mesure
Bespoke solutions available

Intérieur
Indoor use

Léger
Light

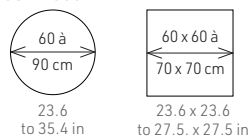
HAUTEUR 71 CM HEIGHT 27,9 IN



RIMBAUD CLASSIQUE

CLASSIC RIMBAUD
ref. AR PI RIM 071N

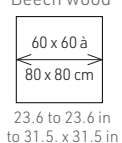
21 kg
Bois de chêne
Oak wood



BALZAC CLASSIQUE 4 BRANCHES

CLASSIC BALZAC 4 PRONGED
ref. AR PI BAL 4B 071N

13,5 kg
Bois de hêtre
Beech wood



Pour ces 4 modèles, les correspondances entre plateaux et piètements sont indicatives.

Nous pouvons adapter leurs dimensions ou le nombre de branches pour s'ajuster à toutes les formes et tailles de plateaux.

For these 4 models, the correspondences between tabletops and bases are indicative.

We can adjust their dimensions or the number of legsto fit all shapes and sizes of tabletops.

Accessoires pour vos tables

ACCESSOIRES



CROCHET PORTE SAC

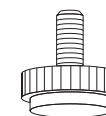
BAG HOOK

Discret et très pratique, l'accroche sac est adaptable à tous les modèles de plateaux. Ce crochet de 6 mm de diamètre en inox est très solide.

→ *Vissage à la visseuse*
/ Facile à installer / Vis fournies

Discrete and practical, the bag hook can be adapted to all table-top models. This 0.23 in diameter stainless steel hook is very strong.

→ *Power drill screwed*
/ Easy to install / Screws included



PATINS FEUTRINE

POUR SOLS FRAGILES

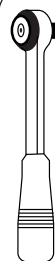
BAIZE PADS FOR DELICATE GROUND SURFACES

Nos piètements sont tous équipés de patins, parfaitement adaptés pour une utilisation sur sols durs. Pour des sols fragiles, parquets ou céramiques brillantes nous vous proposons des patins en feutrine de 25 mm de diamètre qui optimiseront la protection de vos sols.

→ *Vissage à la main* / Facile à installer

Our stands are fitted with pads that are perfectly adapted to hard ground. For fragile ground, wood flooring or glossy ceramics, we propose 0.98 in diameter baize pads to provide optimum floor protection.

→ *Hand screwed* / Easy to install



KIT DE MONTAGE

ASSEMBLY KIT

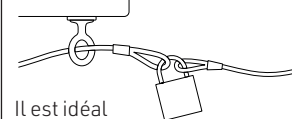
Pour faciliter l'installation et le montage de votre mobilier, nous pouvons vous adresser ce kit de montage parfaitement adapté à chaque projet.

Il est constitué d'une clef à cliquet, d'embouts et d'autres outils sélectionnés en fonction de votre commande.

To facilitate the installation and assembly of your furniture, we can send you this assembly kit which is perfectly adapted to every project. It is composed of a ratchet wrench, tips and other tools selected depending on your order.

KIT ANTIVOL

ANTI-THEFT



Il est idéal pour sécuriser vos terrasses extérieur. Le kit est composé d'un câble avec gaine (longueur sur mesure) et d'un cadenas à clés.

→ *Au besoin, il est possible de fixer des anneaux sous vos tables.*

It is ideal for securing your outdoor terraces. The kit consists of a cable with sheath (custom length) and a key padlock.

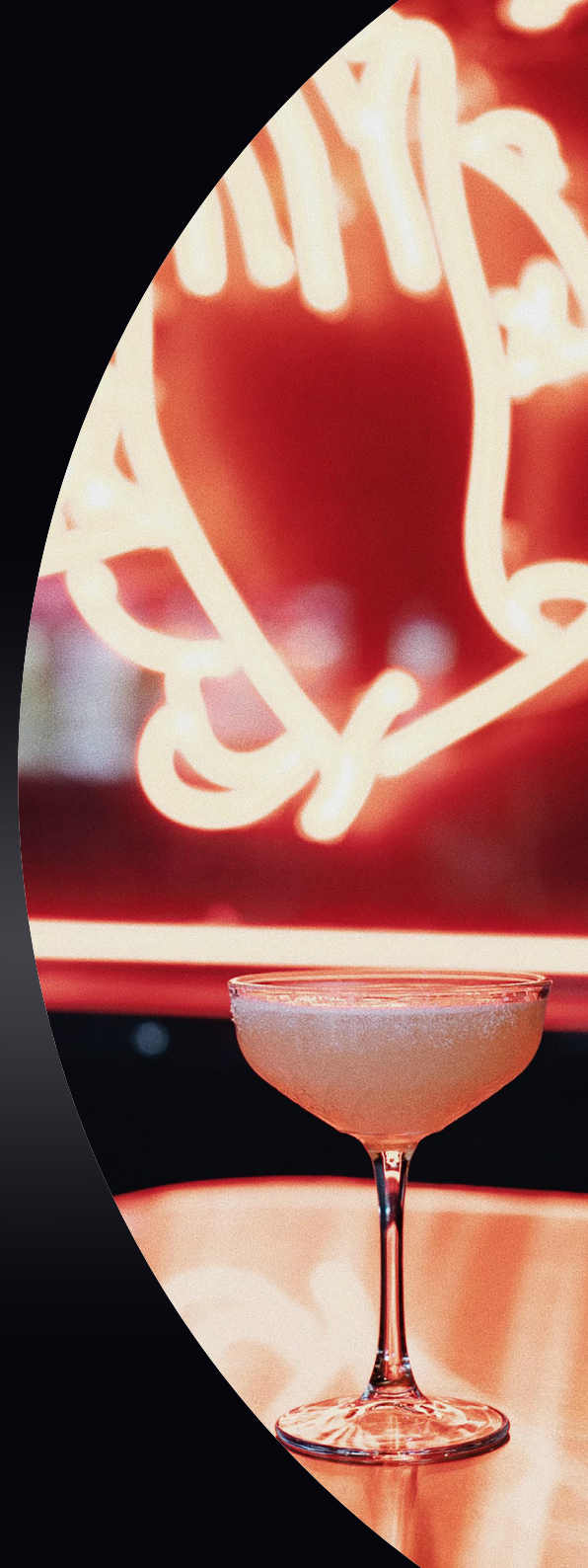
→ *If necessary, it is possible to fix rings under your tables.*

PROJETS AUTOUR DU monde

Ardamez efface les frontières et exporte sa french-touch auprès des architectes, décorateurs, hôteliers et restaurateurs du monde entier. Des petites adresses intimistes aux grands noms de la gastronomie, une chose est sûre, nos tables voyagent !

Projects over the world

Ardamez breaks down borders and exports its French touch to architects, decorators, hoteliers and restaurateurs around the world. From small intimate addresses to the great names of gastronomy, one thing is certain, our tables travel!



GENÈVE

KIOSQUE DES BASTIONS

Architecte : Studio Julia Christ
Genève - SUISSE



Círculo Popolare

Architecte : Big Mamma Studio
Madrid - ESPAGNE

MADRID



B E R L I N

Cocodrillo

Architecte : Big Mamma Studio
Berlin - ALLEMAGNE



D U B A Ï

FOUQUET'S

Architecte :
Groupe Barrière
Dubai



NEW-YORK



Hoexters
Architecte :
Sasha Bikoff
New York City
USA



**Felix Astor Roasting
Cafe**
Architecte : Ken Fulk
New York City - USA



Mama Shelter
Londres - ANGLETERRE



LEOS OYSTER
Architecte : Ken Fulk
San Francisco
USA

SAN FRANCISCO

LONDRES

STRASBOURG



Maison Kammerzell
Architecte : Dorénavant Studio
Strasbourg - FRANCE



PARIS

Beef Bar
Architecte : Humbert & Poyet
Paris - FRANCE



T00 Hotel
Architecte :
Philippe Starck
Paris - FRANCE



Brasserie Charlie
Architecte : La Nouvelle Garde
Paris - FRANCE



Crédits photos :

© Lauren Kim Minn (p.2, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 24, 25, 28, 31, 38, 40, 44, 45, 51, 55, 60, 63, 68, 70, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 88, 104, 105, 112, 114, 155)
© Marie Jonchère (p.6, 8, 9, 11, 12, 16, 56, 57, 67, 108)
© Reagan Petrehn (p.13, 34, 35, 152)
© Noémie Le Calvez (p.27, 86)
© Léya Hallereau (p.13, 38, 78, 79)
© Florian Touzet (p.17, 154)
© Christophe Voisin (p.18, 52, 150)
© Francis Amiand (p.33, 153, 155)
© Claire Jaillard (p.47)
© Gaëlle Le Boulicaut (p.48)
© Jessy Hinn (p.49, 61, 65)
© Joann Pai (p.150)
© Jérôme Galland (p.151, 154)
© Lesley Unruh (p.152)

Visuels 3D non contractuels (p.110, 111)

Mise en page :

Studio Lupi
Harmony Maisonhaute
Marie Jonchère

Imprimeur :

Imprimerie Jean Allais
30 rue de l'Atlantique
44115 Basse-Goulaine
SIRET : 34893283100038

Diffuseur :

Ardamez
32 rue d'Anjou
44390 Nort-sur-Erdre
SIRET : 53840730500027



www.ardamez.com

Nort-sur-Erdre

FRANCE

+33 (0)2 51 12 12 30

contact@ardamez.com